

《学前儿童游戏》教案

课程名称	《学前儿童游戏》	总课时	32	学分	2分
课程类别	<input type="checkbox"/> 职业通识通用课课程 <input checked="" type="checkbox"/> 职业核心能力课程 <input type="checkbox"/> 职业基础能力课程 <input type="checkbox"/> 职业拓展能力课程 <input type="checkbox"/> 实习实训课课程 <input type="checkbox"/> 课外素质教育课程				
课程性质	专业必修课				
参考资料	《学前儿童游戏活动设计》，韩文瑛、肖胜强，人民邮电出版社；				
教材分析	<p>本专业所选用人民邮电出版社，韩文瑛、肖胜强所编写的《学前儿童游戏活动设计》一书。</p> <p>本书从职业院校课程教学与幼儿园实际工作的有效联系出发，将理论与实践相结合。全书共分为四章，内容包括学前儿童游戏概述以及教学活动中的创造性游戏、规则性游戏、五大领域游戏的活动设计。</p> <p>本书从游戏的生成(分类)、游戏活动方案设计、游戏指导以及游戏的组织与实施这几方面入手，培养幼儿教师设计与组织游戏活动的的能力。书中通过若干典型的学前儿童游戏活动案例和实训项目，进行有针对性的分析、指导和训练。</p> <p>本书立足学前教育实际，结构明晰、表达通俗、图文并茂、理实结合。典型案例既适合教学情境，又接近工作环境，具有较强的可读性、借鉴性、应用性和可操作性，能够让读者学有所获，学以致用。</p> <p>本书既可以作为职业院校学前教育专业课程的教材，也可以作为从事学前教育工作人员的学习和参考用书。</p>				

学情分析	<p>《学前儿童游戏》课程是中等职业学校学前教育专业一门专业理论课程。它全面、系统、科学地阐述了学前儿童游戏的基本理论、幼儿园游戏教育活动的主要内容、基本方法和基本技能，主要涉及角色游戏、表演游戏、结构游戏、体育游戏、智力游戏等内容。它既可以为学生进一步学习幼儿教育活动设计等专业课程打下基础，又可以使学生对幼儿园的游戏教育教学活动有一个全面的认识。</p> <p>最后，鉴于本专业培养的都是幼儿园一线教师，在教学过程中，要突出实践的重要性，教学和考核都应体现对学生实际操作能力的重视。</p>
教学思路	<p>新课程改革以来，幼儿园游戏已成为一日活动的重要组成部分。本课程针对二期课改对幼儿园游戏活动提出的新要求，兼顾中职学前专业的职业性特点，以提高学生游戏指导和设计能力为目的，以学前教育专业中幼儿教师工作任务为依据设置本课程。课程内容的选取紧紧围绕幼儿教师的职业能力培养目标，选择与之相应的教学内容，减少了原来游戏理论的比例，加大了幼儿园游戏环境创设和游戏指导策略的比例，同时充分考虑本专业中职生对相关理论知识的需要，并融入幼儿教师资格证鉴定的相关要求。通过案例教学、模拟教学等方法，促进学生主动参与课堂教学。通过实践、体验，更好地了解幼儿园游戏活动的指导方法和原则，提高学生的专业实践能力。</p>
学时分配	32 课时

课程教案

课程名称	《学前儿童游戏》	专业 班级		任课 教师	
课题名称		行课 日期	2021/04/19	教研室审 核签字	

教学目的：

1. 理解学前儿童游戏的概念；
2. 了解学前儿童游戏的特点；
3. 了解学前儿童游戏的分类标准及学前儿童游戏的类型

通过学习，使学生了解幼儿游戏的相关理论学说，掌握游戏的本质特征，游戏在教育教学和儿童发展中的作用，以及如何对幼儿游戏进行指导。指导学生把学到的理论知识与实践相结合，把游戏作为幼儿园课程的基本组成部分，让幼儿通过游戏学习，在游戏中成长。

在此基础上形成以下职业能力：

- 能够根据幼儿年龄特点创设适合该年龄段幼儿进行的游戏并制作教玩具
- 能够根据室内、室外游戏环境布置的基本要求创设各年龄阶段的室内游戏场地，以及室外游戏场地
- 能够根据游戏观察的基本方法进行有效观察并记录，并在观察的基础上采用适合的策略对游戏行为进行指导

重难点及解决措施：

重点：学前儿童游戏的概念的界定；

1、学前儿童游戏的概念、性质与特点：通过经验分享、课堂讨论的方式，帮助学生理解学前儿童游戏的概念、性质和特点；

2、学前儿童游戏的分类：本章的重中之重，通过幼儿园教学和亲子等实例学习，了解学前儿童游戏的种类。

难点：学前儿童游戏的分类标准及学前儿童游戏的类型

学前儿童的游戏多式多样，种类不一。

在学前教育中，游戏既是教育的内容又是教育的手段，成人或教育者为促进儿童健康、全面地发展，要鼓励和支持儿童开展各种各样的游戏活动。婴幼儿游戏主要处于感知运动性的认知水平，并满足于感官运用和机体活动的生理性快乐，游戏具有较突出的嬉戏性，多以四肢动作、身体的运动、愉快的表情（玩相）以及出声的言语等形式表现于外，其游戏活动具有较少的深度认知性成分，所以婴幼儿的游戏的开展要侧重于活动性，促进感知觉能力和基本动作能力的发展。婴幼儿的随意注意发展还不完善，而且身体也易疲劳，游戏的目的性和坚持性较差，

目标实施设计

教学要点	教学方法及资料实施设计（讲授、讨论、演示、训练、录像等）	时间分配
<p>重点： 学前儿童游戏的概念的界定；</p> <p>难点： 学前儿童游戏的分类标准及学前儿童游戏的类型</p>	<p>本学期任务简要介绍(PPT)： 教师自我介绍、课程考核方式介绍； 了解学生的期待和要求； 提出教学中对学生的要求和需要完成的任务。</p>	15min
	<p>破冰游戏：找人游戏</p> <ul style="list-style-type: none"> • 按分好的小组； • 每个小组锁定本班一位同学，列出他/她的优点；由别的小组来猜是谁； • 难度要求：争取让别的小组都猜不到，但是答案揭晓的时候要向其他同学说明这位同学的优点。 <p>（通过破冰游戏，帮助老师了解学生，促进同学关系融洽。）</p>	25min
	<p>一、 课程分析：</p> <p>思考并讨论</p> <p>①为什么要学这门课程？</p> <p>游戏是幼儿喜爱的、主动的活动，是幼儿反映现实生活的活动。具有主动自愿的特质，带给儿童极大的乐趣，促进幼儿在身体、认识、情感、社会性、创造力等方面的发展，作</p>	5min

	<p>为幼儿园老师，应该始终坚持“幼儿园以游戏为基本活动”的原则，掌握组织、开展游戏活动的理论和方法。</p> <p>②本学期要学什么？</p> <p>掌握学前儿童游戏的理论，能够在幼儿教育的五大领域，学会设计并组织、指导游戏活动。</p> <p>③我们将怎么样去学？</p> <p>大概一半的时候学习理论知识，一半的时间完成游戏活动的设计和带领练习。</p> <p>二、 探讨学期任务（章节列表图）</p> <ul style="list-style-type: none"> 带领学生浏览本学期内容大纲 介绍每个部分学时分配：（第四章和第七章涉及的内容较多，会多给实训时间。） 根据学时分配初步介绍各个部分会要求完成的课堂、课后练习。 <p>第一章：知识点介绍（框架图）</p> <p>课堂预习、浏览本章内容；</p> <p>要求学生尝试列出知识点导图；</p> <p>呈现知识框架图；</p> <p>介绍本章的知识目标和重点、难点。</p> <p>（一）学习了解学前儿童游戏概述；</p> <p>1、游戏的概念</p> <p>游戏：古时一般称“戏”、“游嬉”，亦见“嬉”或“游”之名。</p> <p>引用古文：</p> <p>“游，戏也。”“戏，谑也。” ——《尔雅》</p> <p>“游，旌旗之流也” ——《说文解字》</p> <p>思考并讨论：</p> <p>何为“游戏”，对于学前的儿童来说，什么样的游戏适合孩子们？</p> <p>2、学前儿童游戏的概念</p> <p>是学前儿童自发的、虚拟的，非功利性的活动，与学前儿童学习、</p>	<p>15min</p> <p>5min</p> <p>10min</p> <p>15min</p>
--	---	--

	<p>生活紧密相连，对学前儿童的心理发展和人格发展具有重要的促进作用。</p> <p>(二) 了解学前儿童游戏的特点；</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、自主自发性 2、虚拟性 3、愉悦性 4、非功利性 <p>(三) 学前儿童游戏的分类</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、创造性游戏 <ol style="list-style-type: none"> (1) 角色游戏 (2) 结构游戏 (3) 表演游戏 2、规则性游戏 <ol style="list-style-type: none"> (1) 体育游戏 (2) 智力游戏 (3) 音乐游戏 <p>总结：</p> <p>第一节：概念、性质、和特征</p> <p>(1) 学生讨论 “什么是游戏”、“什么是儿童游戏”；根据自己的认识归纳游戏的特征。</p> <p>(2) 介绍语言学、教育学中“游戏”的含义。</p> <p>(3) 学习并掌握游戏的概念：强调幼儿游戏“符合幼儿身心发展”、“快乐”、“自主”。</p> <p>(4) 了解游戏的性质：愉悦性、主动性、虚构性、有序性；提出根据游戏的概念，学生需要学会辨别分析幼儿活动究竟“是不是真正的游戏活动”。</p> <p>(5) 案例分析：某老师组织的“表演了游戏”是否是真正意义上的游戏？</p> <p>分析：</p> <p>该老师组织的活动不是孩子们自发开展的，也不由孩子</p>	15MIN
--	--	-------

<p>一、了解角色游戏的产生和发展；</p> <p>二、掌握角色游戏的活动设计方案；</p> <p>三、培养角色游戏的组织和指导技能；</p> <p>重点：学会根据角色游戏的活动设计要点编写方案；</p> <p>难点：学会组织角色游戏并根据幼儿的年龄班特点进行指导。</p>	<p>们决定玩什么，用什么材料来玩以及怎么玩，不符合“自主性”的特征；在过程当中缺乏“愉悦性”，不是快乐自主的活动，因此不是真正意义上的游戏。</p> <p>第二章：知识点介绍（框架图）</p> <p>课堂预习、浏览本章内容；</p> <p>要求学生尝试列出知识点导图；</p> <p>呈现知识框架图；</p> <p>介绍本章的知识目标和重点、难点。</p> <p>第一节 角色游戏的产生和发展</p> <p>一、角色游戏的产生</p> <p>幼儿按照自己的意愿，借助真实或替代的材料，进行模仿和想象，通过扮演角色创造性的再现周围生活的游戏。</p> <p>二、角色游戏的发展</p> <p>角色游戏的发展是随着幼儿年龄的增长，身心不断发展而不断发展的。</p> <p>第二节 角色游戏的设计与指导</p> <p>一、角色游戏的设计</p> <p>“娃娃家”及“泡茶”游戏两个游戏中，从生活中引发孩子们对于生活事务的留心，并且引起孩子们对游戏的好奇心。</p> <p>从生活中找到幼儿的兴趣爱好，从而引导孩子们“自发生成主题”的游戏。</p> <p>三、角色游戏的组织与指导</p> <p>（1）游戏方案的编写：</p> <p>1、游戏方案的要素</p> <p>2、游戏方案的编写</p> <p>要在游戏设计中表达清楚意图，引导孩子们达成游戏活动目标，要提前做好游戏物料等。在游戏过程中，老师们要引导学生参与游戏活动，随时观察每一个孩子的参与情况，并且在结束之后与学生一起整理打扫，让孩子们养成一个归纳的好</p>	<p>15min</p>
---	--	--------------

<p>1.了解建构游戏的特点和种类</p> <p>2.了解建构游戏主题的生成</p> <p>3.学会建构游戏活动方案的设计</p> <p>4.组织建构游戏的实施和指导幼儿游戏的顺利进行</p> <p>重点： 建构游戏活动方案的设计；</p> <p>难点： 建构游戏的组织与指导</p>	<p>习惯。</p> <p>总结：</p> <p>(1) 学生讨论 “什么是角色游戏”、“角色游戏的发展及演变”；根据自己的认识归纳角色游戏的特征。</p> <p>(2) 学习并掌握角色游戏的概念</p> <p>(3) 了解角色游戏的性质：从而产生对生活之中的关联性。</p> <p>(4) 案例分析：大班角色游戏模拟训练与指导： 在实践中模拟整个游戏的设置环节，归纳和总结活动之中的不足之处。</p> <p>第三章：知识点介绍（框架图）</p> <p>课堂预习、浏览本章内容；</p> <p>要求学生尝试列出知识点导图；</p> <p>呈现知识框架图；</p> <p>介绍本章的知识目标和重点、难点。</p> <p>第一节 建构游戏的特点和种类</p> <p>一、建构游戏的特点： 发挥思维能力、发挥动手能力、实现空间立体感</p> <p>二、建构游戏的种类： 积木游戏、积塑游戏、拼图游戏、玩沙、水、雪的游戏。</p> <p>第二节 建构游戏的生成和设计</p> <p>一、建构游戏的生成</p> <p>二、建构游戏活动的设计</p> <p>第三节 建构游戏的组织与指导</p> <p>一、建构游戏的组织和开展</p> <p>(1) 主题引入与讲解</p> <p>(2) 环境创设、提供材料</p> <p>(3) 进行搭建</p> <p>(4) 观察与指导</p> <p>(5) 总结与评价</p>	<p>3min</p> <p>3min</p>
--	--	-------------------------

<p>教学目的：</p> <p>1.了解表演游戏的含义</p> <p>2.了解表演游戏的生成条件</p> <p>3.掌握表演游戏活动方案的设计</p> <p>4.能根据方案组织开展游戏</p> <p>5.运用正确的方法进行游戏的指导</p> <p>重点：掌握表演游戏活动方案设计</p> <p>难点：运用正确的方法进行游戏的指导。</p>	<p>二、建构游戏的指导要点</p> <p>总结：</p> <p>(1) 对于小、中、大班的学生，要建构不同难度类型的游戏</p> <p>(2) 能够引导学生参与活动，领悟游戏中的一些其他生活小 知识</p> <p>第四章：知识点介绍（框架图）</p> <p>课堂预习、浏览本章内容；</p> <p>要求学生尝试列出知识点导图；</p> <p>呈现知识框架图；</p> <p>介绍本章的知识目标和重点、难点。</p> <p>第一节 表演游戏概述与生成</p> <p>一、表演游戏的概念</p> <p>表演游戏是指幼儿通过扮演某一艺术作品的角色，运用一定的表演技能（语言、动作、表情），再现艺术作品的内 容（或某一片段）的一种游戏形式。</p> <p>三、表演游戏的类型</p> <p>四、表演游戏的生成条件</p> <p>1、根据艺术作品生成的表演游戏</p> <p>2、引导幼儿创编故事生成的表演游戏</p> <p>表演游戏活动设计</p> <p>范例：</p> <p>中班——“森林里的表演盛会”</p> <p>游戏活动设计意图</p> <p>小朋友们通过扮演各种动物的角色，了解到各种动物的特点和特长，比如说豹是赛跑高手、河马是游泳高手、大象是举重高手等等，让幼儿明白每一个人都有自己的特点，都能够发挥自己的特长。</p> <p>五、游戏活动目标</p>	<p>4min</p>
--	---	-------------

<p>教学目的：</p> <p>1.理解体育游戏的概念</p> <p>2.了解体育游戏的种类：</p> <p>3.掌握体育游戏活动的方案设计</p> <p>4.掌握体育游戏的</p>	<p>1、听指令</p> <p>2、根据动物的特点扮演动作</p> <p>六、游戏活动的准备</p> <p>1、场地的布置、各种动物头饰的制作、背景音乐。</p> <p>（通过实际游戏设置案例，分析学前儿童对于表演游戏的喜好程度，区分角色游戏。）</p> <p>能够让孩子们回家跟爸爸妈妈一起玩扮演小动物的游戏，了解更多的小动物，爱护小动物。</p> <p>第二节 表演游戏设计</p> <p>一、表演游戏设计要点</p> <p>二、表演游戏设计范例解析</p> <p>第三节 表演游戏的组织与指导</p> <p>一、表演游戏的组织与开展</p> <p>二、表演游戏的指导要点</p> <p>总结：</p> <p>（1）此章节重点要区分“角色游戏”、“表演游戏”。</p> <p>（2）引导学生参与表演游戏活动中，在其中找到一些自己喜欢的表演角色、提升生活观察力，并且能够爱护动物。</p> <p>第五章 体育游戏活动设计与指导知识点介绍（框架图）</p> <p>第一节 体育游戏概念与种类</p> <p>一、体育游戏的概念</p> <p>二、体育游戏的种类</p> <p>第二节 体育游戏的设计</p> <p>一、体育游戏活动方案设计要素</p> <p>二、体育游戏活动方案范例解析</p> <p>第三节 体育游戏的组织与指导</p> <p>一、体育游戏的组织与开展</p> <p>二、体育游戏的指导要点及方法</p>	
--	---	--

<p>指导要点</p> <p>重点：掌握体育游戏活动方案的设计</p> <p>难点：掌握体育游戏的指导要点</p> <p>教学目的：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.理解治理游戏的概念； 2.了解智力游戏的种类 3.掌握智力游戏的设计要素 4.掌握智力游戏的组织与开展 5.根据各年龄班的特点进行游戏的指导 <p>重点：掌握智力游戏的设计要素</p> <p>难点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.掌握智力游戏的组织与开展 2.掌握智力游戏的区别指导 	<p>总结：</p> <p>对于年龄不同的学生，体育游戏要注意的重点则是不一样的。对于年纪大的孩子，要求会更加严格，要遵守相应的游戏规则，并且严格执行。老师要少参与，多讲解。</p> <p>树立学生们遵守规则的习惯。</p> <p>第六章 智力游戏活动设计与指导知识点介绍（框架图）</p> <p>第一节 智力游戏概述与分类</p> <p>一、智力游戏的概念</p> <p>智力游戏是指以发展学前儿童智力、智力品质和智力技能为主要目标的规则游戏。</p> <p>二、智力游戏的分类</p> <p>第二节 智力游戏活动设计</p> <p>一、智力游戏的活动设计要素</p> <p>二、智力游戏的活动方案解析</p> <p>第三节 智力游戏的组织与指导</p> <p>一、智力游戏的组织与实施</p> <p>二、智力游戏的区别指导</p> <p>总结：</p> <p>智力游戏对于学前儿童来说，应该是以引导为主，让孩子们对探索知识产生兴趣，有意识的引导幼儿通过自身去争取“结果”。</p> <p>志在让孩子们开动脑筋，多多思考。</p>	
---	--	--

<p>教学目的：</p> <p>1.了解音乐游戏的概念；</p> <p>2.了解音乐游戏的特点</p> <p>3.了解音乐游戏的种类</p> <p>重点：音乐游戏活动方案设计</p> <p>难点：音乐游戏的组织与指导</p>	<p>第七章 音乐游戏活动设计与指导知识点介绍（框架图）</p> <p>第一节 音乐游戏的特点和分类</p> <p>一、音乐游戏的特点</p> <p>二、音乐游戏的分类</p> <p>第二节 音乐游戏的设计</p> <p>一、音乐游戏的设计要点</p> <p>1、音乐的选择要符合幼儿的年龄特点；节奏感强、容易哼唱的儿歌</p> <p>2、 动作简单易学</p> <p>3、培养学生的歌唱和舞蹈能力</p> <p>4、重点以“游戏”为主线</p> <p>二、音乐游戏活动方案解析</p> <p>第三节 音乐游戏的组织与指导</p> <p>一、音乐游戏的组织与实施</p> <p>1、做好游戏前的准备： 场地、材料</p> <p>2、介绍游戏的名称及主要内容</p> <p>3、学前儿童熟悉游戏中的音乐</p> <p>4、学前儿童学习游戏中的歌曲或动作</p> <p>5、带领学前儿童进行游戏</p> <p>6、做好游戏的评价以及收拾整理场地</p> <p>二、音乐游戏的指导</p> <p>总结：</p> <p>音乐游戏要选择符合幼儿的年龄特点的音乐；节奏感强、容易哼唱的儿歌，这些能引起孩子们的共鸣，更加快速的参与进来。提起孩子们对音乐类游戏的敏感度与好奇。能够在游戏中，一起锻炼手脚肢体的协调能力。</p>	
---	--	--

知识拓展：

学前儿童游戏的分类

(1) 从游戏社会性的角度分类

美国心理学家帕顿

- 偶然的为行为：不是游戏；
- 旁观行为：有意识观看，不主动参与。可能是游戏，也可能不是；

①单独的游戏（1—2岁）：独自玩玩具，不注意、不关心、不交流；

②平行游戏（2—3岁）：有察觉身边的小朋友，偶尔模仿，少量交流，没有合作，托班和小班晨间自由活动常见。

③联合游戏（3—4岁）：表达、交流，但是没有分工和合作。中小班常见。

④合作游戏（5岁）：明确的目标、分工、合作。4岁以后会出现。例如会扮演角色游戏：医生、护士和病人。

(2) 以认知发展为依据的游戏分类

- 以皮亚杰的理论为代表：

①练习性（感知运动、机能性）游戏（0-2）

如：反复扔捡的游戏；来回跑的游戏；

表现：直接感知，实际动作；

目的：获得感官刺激、愉快体验，或者引起注意。

②象征性（假装）游戏（2-7）

象征性游戏：用水桶替代小鼓；扮演爸爸、妈妈

③建构（结构）游戏：

如：拼图、搭积木、玩沙、木工等；

作用：训练动手能力、思维能力。

④.有规则游戏（7-12）

如：下棋、猜拳等；

作用：增强儿童对规则的意识；提高自我控制和自我调

整的能力，为适应社会规则打下基础。

注：中小班常玩 2、3 类游戏，中班以后会增加规则性游戏。

(3) 按发展顺序对假想游戏的分类（课外拓展）

- ① 感觉运动游戏
- ② 初期的假想游戏
- ③ 物体假想游戏
- ④ 替代性假想游戏
- ⑤ 社会戏剧性游戏
- ⑥ 角色的知觉：
- ⑦ 规则性的比赛

(4) 按照教育作用（知识拓展）

①创造性游戏：包括角色游戏、结构游戏、表演游戏

②规则性游戏：包括智力游戏、体育游戏、音乐游戏

规则性游戏是指以教师创编、组织为主，以规则为核心的游戏形式。

两类游戏的区别：

- 强调的是自娱自乐。
- 有规则游戏的本意是遵守规则的游戏、追求共同目标的比赛，它强调的是整体的相互关联。

两类游戏的联系：

- 都是幼儿自愿发起的活动
- 活动的主体都是幼儿
- 是有别于日常生活的活动
-

8. 学前儿童游戏对幼儿发展的作用

- (1) 游戏有利于幼儿身体的发展
- (2) 游戏促进幼儿智力的发展
- (3) 游戏激发幼儿的创造力 想象力

	<p>(4) 游戏促进幼儿语言交往的积极性</p> <p>(5) 游戏增强幼儿的交往能力和自控能力</p> <p>(6) 游戏促进幼儿情感的发展</p> <p>案例分析：家长质疑幼儿园游戏活动太多，孩子学习到的东西少，班主任应该如何解释？</p> <p>解答：幼儿园以游戏为基本活动，可以促进幼儿认知、身体、社会性、语言等方面的发展。</p>	
<p>思考与联系：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学前儿童游戏与成人游戏的区别有哪些方面？ 2. 学前儿童游戏的基本特点有哪些？ 3. 学前儿童游戏主要有哪几种类型？ 4. 学前儿童游戏对幼儿的发展起到哪些影响和作用？ 		
<p>教学评价与反思：（对学生完成学习目标和教师授课方法、手段等进行评价和反思）</p>		