

教 案

系（部）： 师范教育系

讲授课程： 幼儿园实用手工

任课教师： 邱欢欢

专业： 学前教育

揭阳职业技术学院师范教育系

授课时间	第 1-2 周	课 次	第 1 次
章 节 名 称	项目一 总述		
授 课 方 式	理论课(√)、实践课()、习题题()、其它()	教学时数	4
教 学 的 要 求	<p>1. 知识目标: 让学生准确掌握幼儿园手工制作的概 念, 清晰认知其趣味性、操作性等五大特点, 明确其在幼儿发展及幼儿园教育中的应用价值。</p> <p>2. 能力目标: 培养学生将手工制作知识融入幼儿园教学实践的能力, 使其能设计简单的手工教学活动, 助力幼儿发展。</p> <p>3. 情感目标: 激发学生对幼儿园手工教学的热情, 树立以幼儿发展为核心的教学理念, 重视手工制作在幼儿教育中的作用。</p>		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 难 点	<p>1. 教学重点: 幼儿园手工制作的概 念与五大特点; 手工制作在幼儿园教育中的应用(促进幼儿精细动作、审美能力发展, 辅助教学, 创设环境)。</p> <p>2. 教学难点: 引导学生理解手工制作各特点间的关联, 以及如何将手工制作的应用价值转化为实际的幼儿园教学活动设计。</p>		
<p>教学步骤及内容:</p> <p>(一) 导入新课</p> <p>教师展示 3-4 件富有童趣的幼儿园手工作品, 如纸折的小动物、布艺小花、泥塑摆件等, 提问学生: “这些可爱的作品在幼儿园里能发挥什么作用? 它们又是如何制作出来的呢?” 引发学生兴趣, 进而引出本节课主题——幼儿园手工制作的概 念、特点与教育应用。</p> <p>(二) 讲授新课</p> <p>1. 幼儿园手工制作的概 念</p> <p>教师先讲解广义手工制作的定义: 以双手为主或借助工具, 按构思和工艺程序加工改造物质材料, 创造有实用或观赏价值手工艺品的造型活动, 强调其是古老且普遍的综合艺术形式, 与生活紧密相关。</p> <p>再聚焦幼儿园手工制作的概 念: 幼儿在教师指导下, 用各种材料通过剪、贴、折、捏、缝等技法, 制作有艺术形式和实用价值作品的活动, 涵盖纸艺、布艺、泥工、木工等形式, 明确其核心是培养 幼儿多方面能力。</p> <p>2. 幼儿园手工制作的特点</p> <p>结合具体案例逐一讲解五大特点:</p> <p>趣味性: 以制作“卡通动物纸贴画”为例, 说明有趣的主题能吸引幼儿主动参与, 让幼儿在欢乐中创作。</p> <p>操作性: 以“捏橡皮泥水果”活动为例, 强调幼儿需亲自动手触摸、摆弄材料, 在操作中掌握捏、揉等技能, 感受制作乐趣。</p> <p>创造性: 展示幼儿用相同卡纸制作出不同造型的“小房子”作品, 说明幼儿可自由发挥想象, 创造</p>			

独特作品。

综合性：以“制作木质小书架”为例，讲解幼儿需考虑书架的形状（数学）、色彩搭配（艺术）、工具使用（科学），体现多领域知识融合。

教育性：通过“拼图式手工组装汽车”活动，说明幼儿在过程中需观察、思考、解决组装问题，培养观察力、思维能力和耐心。

3. 手工制作在幼儿园教育中的应用

促进幼儿精细动作与综合能力发展：结合 3-6 岁幼儿小肌肉群发育特点，说明折、剪、捏等手工操作能锻炼幼儿抓握、手眼协调等精细动作，实现手脑并用。

增进幼儿审美直觉经验：讲解幼儿在辨别手工材料形状、色彩，练习造型技巧时，能积累感受经验，形成审美偏爱，初步建立审美心理结构。

辅助幼儿园教学：以“制作植物生长过程手账”为例，说明手工活动能提高课堂趣味性，加深幼儿对知识的理解，锻炼创造能力。

创设幼儿园环境：展示用手工制品装饰的主题墙、区角、家园联系栏等，说明手工制作能美化园区环境，让幼儿获得归属感与安全感。

（三）小组讨论

将学生分为 4-5 人一组，提出讨论问题：“结合本节课所学，设计一个适合 4-5 岁幼儿的手工教学活动，需体现手工制作的至少两个特点，并说明该活动如何促进幼儿发展。”各组进行讨论，教师巡视指导，引导学生结合所学知识展开思考。

（四）成果展示与点评

每组推选一名代表，分享本组设计的手工教学活动方案。教师针对方案，从是否体现手工制作特点、是否符合幼儿发展需求、可行性等方面进行点评，肯定优点，指出不足并给出改进建议，加深学生对知识的理解与应用。

（五）课堂小结

教师梳理本节课重点内容：幼儿园手工制作的概 念、五大特点及四大教育应用价值，强调手工制作在幼儿园教育中的重要性，鼓励学生在今后的教学实践中，灵活运用手工制作，为幼儿创造更多发展机会。

复习思考题、作业题：

让学生根据课堂讨论及教师点评，完善自己小组设计的手工教学活动方案，形成完整的教案，下节课进行分享交流。

下次课预习要点

剪纸

教 学
后 记

本次课程围绕幼儿园手工制作的概 念、特点与教育应用展开，通过实物展示导入、案例讲解核心知识、小组讨论促实践转化，整体教学流程顺畅，学生参与度较高。多数学生能准确掌握手工制作的五大特点及四大教育价值，在小组讨论环节，部分小组设计的“4 - 5 岁幼儿黏土动物制作”“卡纸花朵贴画”等活动方案，能较好结合“操作性”“趣味性”特点，且考虑到幼儿精细动作发展需求，体现了知识向实践的初步转化。

授课时间	第 3 周	课 次	第 3 次
章 节 名 称	项目二 纸材料平面手工制作 任务一 认识、设计、创作剪纸		
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	<p>1. 知识目标: 学生能准确阐述剪纸的基本概念、历史溯源及核心技法(阳刻、阴刻、折叠等), 清晰说明剪纸在幼儿园手工课堂与环境创设中的应用方式。</p> <p>2. 能力目标: 能熟练运用基础剪纸工具(剪刀、彩纸等)完成单色剪纸作品, 具备为幼儿园不同年龄段幼儿设计剪纸活动方案的初步能力, 可结合节日主题设计简单的幼儿园剪纸环创方案。</p> <p>3. 素养目标: 增强对中国传统剪纸艺术的认同感与传承意识, 树立“将传统文化融入幼儿园教育”的教学理念, 培养耐心、细致的实操习惯与创新设计思维。</p>		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 难 点	<p>1. 教学重点: 剪纸的核心技法(阳刻、阴刻、折叠); 剪纸在幼儿园手工课堂与环创中的具体应用方式。</p> <p>2. 教学难点: 准确区分并熟练运用阳刻、阴刻技法完成剪纸作品; 结合幼儿年龄特点(3-6岁)设计安全、有趣且符合教育目标的剪纸活动方案。</p>		
<p>(一) 导入环节</p> <p>1. 实物导入: 教师展示提前准备的剪纸作品(春节灯笼剪纸、幼儿园儿童剪纸吊饰), 提问学生: “这些作品是用什么工艺制作的? 在幼儿园里, 你们还见过哪些剪纸相关的场景?”</p> <p>2. 互动引导: 邀请学生分享生活或实习中见过的剪纸应用, 教师结合学生回答引出本节课主题——幼儿园剪纸艺术及岗位应用, 说明本节课将围绕“剪纸是什么、怎么剪、在幼儿园能怎么用”展开, 激发学生学习兴趣。</p> <p>(二) 理论讲解环节</p> <p>1. 剪纸的基本概念与溯源</p> <p>讲解概念: 明确剪纸是“用剪刀/刻刀将纸剪成各种形状或图案, 用于表达意图或装饰环境的艺术活动”, 结合“窗花、门笺、墙花”等表现形式, 展示不同地域剪纸风格(北方粗犷、南方细腻)图片, 突出剪纸的镂空艺术特点与文化属性。</p> <p>梳理溯源: 按“起源汉—发展南北朝—繁盛清中期”的时间线, 结合新疆吐鲁番北朝墓葬出土的《对马》《对猴》团花剪纸(距今1400多年), 说明剪纸的历史传承; 补充汉唐时期“金银箔剪饰鬓角”、节日“窗花装饰”等民俗应用, 让学生理解剪纸与生活的紧密联系。</p>			

2. 剪纸的工具与材料

材料讲解：结合实物展示，介绍宣纸（柔软、可叠剪）、红纸（鲜艳、耐折）、洒金纸（厚、显节日氛围）、彩色卡纸（硬挺、适合儿童）的特点及适用场景，重点强调“彩色卡纸适合幼儿园儿童剪纸”的原因。

工具讲解：

剪刀：对比儿童安全剪刀（圆头、适合幼儿）与成人细口 / 弯口剪刀（精准剪精细图案），演示正确握剪姿势；

刻刀、垫板：说明刻刀用于复杂图案雕刻，垫板可保护桌面、辅助顺畅操作；

尺子、圆规：讲解其在划线、测量尺寸中的作用，确保剪纸图案规范。

3. 剪纸的核心技法

按“造型方法”分类讲解，结合教师演示与样品展示：

阳刻：演示剪“阳刻花朵”，强调“保留轮廓线内部面积，剪剪相连（线线相连）”，展示成品“实心线条、形象突出”的特点；

阴刻：演示剪“阴刻树叶”，说明“刻去轮廓线内部面积，保留块面部分”，让学生观察“空白组成形象、对比感强”的效果；

阴阳结合剪：展示“阴阳结合的蝴蝶剪纸”，说明两种技法结合可让画面更丰富；

剪影：展示“黑色人物剪影”，强调“只剪外轮廓、高度概括”的特点；

折叠：重点演示“五角折法”（步骤：对折→按角度多次折叠→剪去多余角→画图案→剪刻），打开成品后让学生直观感受折叠剪纸的对称美，补充“对折、三角折、四角折”等常见折叠方式，说明“单数折叠难度较高，幼儿园多选用双数折叠”。

补充“色彩效果分类”：简要介绍单色（红色为主、对比强烈）、套色（阳刻为主稿贴色纸）、染色（宣纸叠剪后点染）剪纸，结合样品让学生感知不同色彩效果。

5. 剪纸在幼儿园岗位上的运用意义

从幼儿发展与教育价值两方面讲解：

幼儿发展：说明剪纸对“动手能力、手眼协调、专注力、自控力、创造力、自信心”的培养作用，结合“幼儿剪图案需精准控制手部”“完成作品获成就感”等场景举例；

教育价值：强调剪纸可“融入传统节日环创”“传递传统文化”，如春节剪灯笼、端午剪龙舟，帮助幼儿积累文化素养，为传承民族精神打基础。

（三）案例分析与实操环节

1. 幼儿园剪纸应用案例分析

展示幼儿园真实案例图片 / 视频，分两类分析：

手工课堂应用：基础练习（剪圆形、方形）、创意剪纸（自由剪喜欢的形状）、主题剪纸（节日 / 动物主题）、与其他手工结合（剪纸 + 粘贴），分析不同应用对应的幼儿年龄与教育目标（如小班基础练习锻炼精细动作，大班主题剪纸融合知识学习）；

环创应用：墙面装饰（剪纸动物贴墙）、主题墙（春节剪纸灯笼装饰）、门窗装饰（玻璃贴剪纸）、吊饰（剪纸挂天花板）、作品展示区（幼儿剪纸陈列）、区角装饰（美工区剪纸点缀）、故事场景（剪纸构建房子 / 人物）、节日氛围营造（万圣节南瓜剪纸），引导学生思考“不同环创场景如何选择剪纸主题与形式”。

小组讨论：让学生分组讨论“如何为幼儿园小班设计一个安全的剪纸课堂活动”，每组派代表分享思路，教师点评并强调“小班用圆头剪刀、简单图案、成人辅助”的核心要点。

2. 剪纸技法实操

任务布置：学生以小组为单位，完成两项任务：①用彩色卡纸剪“阳刻花朵”或“阴刻树叶”（掌握基础技法）；②用对折法剪“对称蝴蝶”（掌握简单折叠技法），要求在作品背面标注“技法类型、适合幼儿年龄、教育价值”。

教师指导：巡视各小组，针对以下问题提供帮助：

工具使用：纠正错误握剪姿势，提醒“剪时手指远离刀刃”；

技法要点：对阳刻“线线相连”、阴刻“保留块面”不清晰的学生，再次演示关键步骤；

创意引导：鼓励学生在蝴蝶翅膀上添加简单花纹，体现个性化设计。

作品展示与点评：每组推选 1-2 件作品展示，教师从“技法准确性、创意性、幼儿适配性”三个维度评价，肯定亮点（如“阳刻线条流畅，适合中班幼儿练习”），指出改进方向（如“阴刻可减少空白面积，降低幼儿操作难度”）。

复习思考题、作业题：

个人作业：撰写一份“幼儿园中班剪纸课堂活动方案”，需包含活动目标（结合幼儿发展需求）、材料准备（明确工具安全性）、活动流程（含教师演示、幼儿实操、作品分享）、活动评价，要求体现至少一种剪纸技法（阳刻 / 阴刻 / 折叠）。

小组作业：结合即将到来的节日（如元旦），设计一套“幼儿园元旦剪纸环创方案”，需包含环创场景（如主题墙、吊饰）、剪纸主题（如元旦灯笼、雪花）、制作步骤、分工安排，下节课进行方案展示。

下次课预习要点

纸贴画

教
学
后
记

授课时间	第 4 周	课 次	第 4 次
章 节 名 称	任务二 认识、设计、创作纸贴画		
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 的 要 求	<p>1. 知识目标: 学生能准确阐述纸贴画的基本概念、核心技法(几何形拼贴、剪纸拼贴等), 清晰说明纸贴画在幼儿园手工课堂与环境创设中的应用方式, 了解旬邑彩贴剪纸及库淑兰的艺术特色。</p> <p>2. 能力目标: 能熟练运用剪刀、胶水等工具, 结合废旧纸材完成基础纸贴画作品, 具备为幼儿园不同年龄段幼儿设计纸贴画活动方案的初步能力, 可结合主题设计简单的幼儿园纸贴画环创方案。</p> <p>3. 素养目标: 增强对民间纸贴艺术的认同感, 树立“环保与艺术融合”“传统文化融入幼儿园教育”的理念, 培养耐心细致的实操习惯与创新设计思维。</p>		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 难 点	<p>1. 教学重点: 纸贴画的核心技法(几何形拼贴、剪纸拼贴、圆形折贴等); 纸贴画在幼儿园手工课堂与环创中的具体应用方式。</p> <p>2. 教学难点: 灵活运用多种纸贴画技法完成创意作品; 结合幼儿年龄特点(3-6岁)设计安全、有趣且符合教育目标的纸贴画活动方案。</p>		
<p>(一) 导入环节(10 分钟)</p> <p>1. 实物导入: 教师展示提前制作的纸贴画作品(废旧画报拼贴的风景、彩纸折贴的花朵), 提问学生:“这些作品是用什么材料制作的? 和我们之前学的剪纸有什么不同? 在幼儿园里, 这样的作品能用来做什么?”</p> <p>2. 互动引导: 邀请学生分享观察结果, 教师结合回答引出本节课主题——幼儿园纸贴画艺术及岗位应用, 说明本节课将围绕“纸贴画是什么、怎么制作、在幼儿园能怎么用”展开, 激发学生学习兴趣。</p> <p>(二) 理论讲解环节(30 分钟)</p> <p>1. 纸贴画的基本概念与岗位运用意义(8 分钟)</p> <p>概念讲解: 明确纸贴画是“中国民间剪纸的延续与发展, 以纸为材料, 通过剪切、拼贴、组合制成, 兼具工艺性、绘画性、装饰性”, 对比剪纸, 强调其“制作灵活、风格多样、可利用废旧材料”的特点, 展示不同风格纸贴画(古朴、卡通、抽象)图片。</p>			

岗位意义：从幼儿发展角度，说明纸贴画对“精细动作（撕、剪、贴）、审美意识（色彩搭配）、空间感知（构图组合）、环保观念（废旧材料利用）、耐心品质”的培养作用，结合“幼儿用废旧杂志拼贴动物”场景举例。

1. 纸贴画的工具与材料（7 分钟）

工具讲解：结合实物演示，介绍剪刀（裁剪纸材）、美工刀（精细裁剪，强调幼儿使用需成人监护）、镊子（夹取小纸块）、胶水 / 胶棒（粘贴）的用途与安全使用要点，重点演示幼儿安全剪刀的正确握法。

材料讲解：展示彩纸、皱纹纸、卡纸、电光纸及废旧画报 / 杂志，说明不同材料的特点（如皱纹纸柔软适合折贴、废旧画报图案丰富可培养环保意识），强调“幼儿园纸贴画材料应优先选择安全、易得、环保的类型”。

1. 纸贴画的核心技法（10 分钟）

结合教师演示与样品展示，逐一讲解：

几何形拼贴：演示用正方形、三角形、圆形彩纸拼贴“花朵”，强调“自由组合、造型生动”，展示成品效果；

剪纸拼贴：演示先剪刻出“蝴蝶”剪纸纹样，再拼贴到卡纸底板上，说明其“具传统气息、装饰性强”的特点；

圆形折贴：演示将圆形彩纸对折、三折后剪刻，展开后拼贴成“花朵”或“小动物耳朵”，让学生感受折叠带来的造型变化；

添画法：展示“纸贴画花朵 + 彩笔添画叶脉”的作品，说明添画可“丰富画面、让作品更生动”。

总结：通过“技法关键词卡片”（几何拼贴、剪纸拼贴、圆形折贴、添画），帮助学生快速记忆。

1. 纸贴画的创意过程与特色案例（5 分钟）

创意过程：简要梳理“构思选材（依材设计 / 依构思选材）→设计图案→准备材料→剪切纸张→粘贴整理→添加细节”的步骤，结合“花瓶纸贴画”制作步骤图（背景制作→花瓶剪贴→花朵拼贴→添画装饰），让学生理解完整创作流程。

特色案例：介绍旬邑彩贴剪纸（传统剪纸创新形式，“剪、贴、衬”结合）及代表人物库淑兰，展示其作品图片，说明作品“题材丰富（人物、民俗）、配色大胆、造型古拙”的特点，强调其作为国家级非物质文化遗产的价值，培养学生文化认同。

（三）案例分析与实操环节（35 分钟）

1. 幼儿园纸贴画应用案例分析（10 分钟）

展示幼儿园真实案例图片 / 视频，分两类分析：

手工课堂应用：主题引导（动物 / 节日主题）、故事纸贴画（根据故事拼贴情节）、合作纸贴画（分

组完成大型作品）、纸材探索（自主发现不同纸材特点）、添画纸贴画（贴后添画）、场景纸贴画（装饰房间 / 花园场景）、纸贴画拼图（还原剪碎的纸贴画），分析不同应用对应的幼儿年龄与教育目标（如小班纸材探索培养感知能力，大班合作纸贴画培养协作能力）；

环创应用：装饰主题墙（“动物乐园”主题贴画）、布置走廊（四季风景贴画）、制作吊饰（贴画挂饰）、装扮门窗（门窗边缘贴画）、创设故事角（故事场景贴画）、点缀功能区（美工区贴画）、制作班级标识（班级专属贴画）、构建场景（“海底世界”角落贴画）、装饰公告栏（公告栏边缘贴画）、制作立体造型（贴画花朵花瓶），引导学生思考“不同环创场景如何选择纸贴画主题与形式”。

小组讨论：让学生分组讨论“如何为幼儿园中班设计一个‘春天’主题的纸贴画课堂活动”，每组派代表分享思路，教师点评并强调“中班可结合几何形拼贴与添画，使用安全材料”的核心要点。

1. 纸贴画技法实操（25 分钟）

任务布置：学生以小组为单位，利用提供的工具材料（含废旧纸材），完成“春天主题”纸贴画作品（如花朵、小草、小动物），要求至少运用一种核心技法（几何形拼贴 / 圆形折贴），并尝试添加细节。

教师指导：巡视各小组，针对以下问题提供帮助：

技法运用：对几何形拼贴比例不当、圆形折贴角度不准的小组，进行现场示范调整；

材料选择：引导学生合理利用废旧纸材（如用画报中的绿色纸张剪小草），践行环保理念；

安全操作：提醒学生正确使用剪刀，避免剪刀尖对着他人。

作品展示与点评：每组推选 1 件作品展示，教师从“技法准确性、创意性、环保性、幼儿适配性”四个维度评价，肯定亮点（如“用废旧包装纸折贴的小花很有创意，适合中班幼儿操作”），指出改进方向（如“添画部分可更简洁，符合幼儿绘画水平”）。

复习思考题、作业题：

个人作业：撰写一份“幼儿园小班纸贴画课堂活动方案”，需包含活动目标（结合幼儿发展需求）、材料准备（明确安全材料）、活动流程（含教师指导要点）、活动评价，要求体现“纸材探索”或“添画纸贴画”技法。

小组作业：结合即将到来的“六一”儿童节，设计一套“幼儿园‘六一’主题纸贴画环创方案”，需包含环创场景（如主题墙 / 吊饰）、纸贴画主题、材料清单、制作步骤、分工安排，下节课进行方案展示。

下次课预习要点

撕纸

教 学
后 记

授课时间	第 5 周	课 次	第 5 次
章 节 名 称	任务三 认识、设计、创作撕纸		
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 的 要 求	<p>1. 知识目标: 学生能准确阐述撕纸的基本概念、溯源与核心技法(撕图案、撕纸贴画、撕纸添画), 清晰说明撕纸在幼儿园手工课堂与环境创设中的应用方式, 了解海派撕纸等三大特色撕纸艺术的特点。</p> <p>2. 能力目标: 能熟练运用手撕技法与基础工具完成创意撕纸作品, 具备结合幼儿年龄特点(3-6岁)设计安全且具教育价值的撕纸活动方案的能力, 可设计贴合主题的幼儿园撕纸环创方案。</p> <p>3. 素养目标: 增强对民间撕纸艺术的认同感与传承意识, 树立“以艺育幼”的教育理念, 培养耐心细致的实操习惯与适配幼儿的创意设计思维。</p>		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	<p>1. 教学重点: 撕纸的核心技法(撕图案、撕纸贴画、撕纸添画); 撕纸在幼儿园手工课堂与环创中的具体应用方式。</p> <p>2. 教学难点: 根据幼儿年龄差异设计分层撕纸活动(如小班与大班的难度适配); 灵活运用撕纸技法创作兼具艺术性与幼儿适配性的作品。</p>		
<p>(一) 导入环节</p> <p>1. 实物对比导入: 教师展示撕纸作品(手撕寿字、动物贴画)与剪纸作品, 提问学生: “这两类作品都用纸张制作, 却有明显区别, 大家能发现制作方式和风格上的不同吗? 这种‘不用剪刀纯靠手撕’的艺术在幼儿园里能给孩子带来什么?”</p> <p>2. 互动引导: 邀请学生触摸感受撕纸作品的“毛边质感”, 分享观察发现, 教师结合回答引出本节课主题——幼儿园撕纸艺术及岗位应用, 说明本节课将围绕“撕纸的由来、技法、幼儿园实践”展开, 激发学习兴趣。</p> <p>(二) 理论讲解环节</p> <p>1. 撕纸的概述与岗位意义</p> <p>概念与溯源: 明确撕纸是“以手代刀, 通过撕、整形、粘贴形成图形的艺术”, 强调其“稚拙粗犷、自然大气”的风格特点; 讲述清代高其佩手撕寿字的起源故事, 梳理从山西窗花到现代创新的</p>			

发展脉络，展示不同时期撕纸作品图片。

岗位意义：从幼儿发展角度，结合实例说明撕纸对“精细动作（拿捏撕扯）、审美感知（色彩形状搭配）、创新思维（自由创作）、专注力（专注撕贴）、情感表达（非语言抒发）”的培养作用，如小班撕纸小蛇可锻炼手部协调能力。

2. 撕纸的工具与材料（7 分钟）

工具讲解：结合实物演示，介绍剪刀（仅用于幼儿活动中的细小装饰，强调成人监护）、胶水（粘贴固定）的用途，重点说明“撕纸核心工具是双手，幼儿活动中工具越少越安全”。

材料讲解：展示彩纸、宣纸、卡纸及废旧挂历纸，说明不同材料的撕贴效果（如宣纸易撕出柔和毛边、卡纸适合做基底），强调“幼儿园选材需兼顾安全性（无尖锐边缘）、易撕性（适配幼儿手部力量）、环保性（废旧材料再利用）”。

3. 撕纸的核心技法（10 分钟）

结合教师演示与样品展示，逐一讲解：

撕图案：演示手撕小兔子（先撕圆形身体、长条形耳朵），强调“边撕边调整，利用毛边体现造型神韵”，展示成品效果；

撕纸贴画：演示将彩纸撕成碎片，拼贴成森林场景（绿色碎片做草地、棕色做树干），说明其“自由组合、创意性强”的特点；

撕纸添画：演示先撕出花朵基本形粘贴，再用马克笔添画花蕊、叶脉，展示“撕贴 + 绘画”的生动效果。

总结：通过“技法口诀”（撕图案抓轮廓、贴画拼色块、添画补细节）帮助学生快速记忆。

4. 创意过程与特色案例（5 分钟）

创意过程：结合“山水撕纸画”步骤图，梳理“明确主题→选纸→构思形状→手撕→粘贴→装饰”的流程，强调“幼儿创作可简化步骤，鼓励即兴发挥”。

特色案例：介绍三大民间撕纸艺术——海派撕纸（生活化题材、灵动纯朴，上海市非遗）、翟家大院撕纸（400 年历史、乾隆赏识，传统创新）、长白山满族撕纸（自然主题、地域特色），展示代表作品，强化文化认同。

（三）案例分析与实操环节（35 分钟）

1. 幼儿园撕纸应用案例分析（10 分钟）

展示幼儿园真实案例图片 / 视频，分两类分析：

手工课堂应用：按年龄分层解析——小班“简单图形创作”（撕基本形拼太阳）、中班“动物形象塑造”（撕贴小兔子）、大班“故事场景再现”（撕贴森林故事），强调“难度随年龄递增，

注重过程而非结果”；补充合作撕纸、撕纸贴画等方式，分析教育目标差异。

环创应用：解析装饰墙面（幼儿撕纸作品拼主题墙）、制作吊饰（撕纸图形串挂）、故事角布置（撕纸角色装饰）等 7 种方式，结合“森林主题场景”案例，引导学生思考“如何利用幼儿撕纸作品打造环创，实现‘幼儿参与、环境育人’”。

小组讨论：让学生分组讨论“为幼儿园中班设计‘可爱的小动物’撕纸活动”，每组派代表分享思路，教师点评并强调“中班适合撕纸添画技法，提供预设形状引导但保留创意空间”。

2. 撕纸技法实操（25 分钟）

任务布置：学生以小组为单位，完成“分层撕纸创作”——1 人用撕图案技法做动物造型，2 人用撕纸贴画技法做背景，1 人用撕纸添画技法补细节，组合成“动物乐园”作品，要求结合废旧纸张。

教师指导：巡视各小组，针对以下问题提供帮助：

技法运用：对撕不出流畅轮廓的学生，演示“双手拇指食指捏住纸张，缓慢向两侧用力”的技巧；

幼儿适配性：引导学生简化造型，避免过于复杂的细节，确保作品风格符合幼儿审美；

材料利用：鼓励用废旧画报的彩色页面撕贴背景，践行环保理念。

作品展示与点评：每组推选 1 件作品展示，教师从“技法准确性、创意性、幼儿适配性、环保性”四个维度评价，肯定亮点（如“用旧挂历纸撕的动物皮毛纹理很生动，适合大班活动”），指出改进方向（如“添画部分可更简洁，贴合中班幼儿绘画水平”）。

复习思考题、作业题：

个人作业：撰写“幼儿园小班撕纸课堂活动方案”，需包含活动目标（结合精细动作发展）、材料准备（明确安全材料）、分层指导要点（针对不同能力幼儿）、活动评价，体现“简单图形创作”技法。

小组作业：结合“秋天”主题，设计“幼儿园走廊撕纸环创方案”，需包含场景布局（墙面 / 吊饰）、幼儿参与环节（如让幼儿撕落叶）、材料清单、制作步骤，下节课进行方案展示。

下次课预习要点

染纸

教 学
后 记

授课时间	第 6 周	课 次	第 6 次
章 节 名 称	任务四 认识、设计、创作染纸		
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	<p>1. 知识目标: 学生能准确阐述染纸的基本概念、溯源与核心技法(折叠方法、染色技巧、组合形式), 清晰说明染纸在幼儿园手工课堂与环境创设中的应用方式, 了解扎染艺术的特点及国家级传承人张仕绅的贡献。</p> <p>2. 能力目标: 能熟练运用 4 种基础折叠方法与 3 种核心染色技巧完成创意染纸作品, 具备结合幼儿年龄特点(3-6 岁)设计安全且具教育价值的染纸活动方案的能力, 可设计贴合主题的幼儿园染纸环创方案。</p> <p>3. 素养目标: 增强对传统染纸艺术的认同感与传承意识, 树立“安全为先、以艺育幼”的教育理念, 培养精准把控色彩与技法的实操习惯及适配幼儿的创意设计思维。</p>		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	<p>1. 教学重点: 染纸的 4 种基础折叠方法(田字格、米字格、辐射状、长条花边)与 3 种核心染色技巧(浸染法、点染法、扎染法); 染纸在幼儿园手工课堂与环创中的具体应用方式。</p> <p>2. 教学难点: 根据幼儿年龄差异设计分层染纸活动(如小班与大班的折叠难度、染色方式适配); 在实操中兼顾染色效果与幼儿活动的安全性、可操作性。</p>		
<p>(一) 导入环节</p> <p>1. 奇幻效果导入: 教师手持未展开的辐射状折叠染纸作品, 提问学生: “这张折叠的白纸经过简单染色, 打开后会变成什么样? 大家猜猜它的图案会有什么特点?” 随后缓慢展开作品, 展示对称奇幻的花纹, 引发学生惊叹。</p> <p>2. 互动引导: 邀请学生触摸感受染纸作品的“色彩晕染质感”, 分享观察发现, 教师结合回答引出本节课主题——幼儿园染纸艺术及岗位应用, 说明本节课将围绕“染纸的由来、技法、幼儿园安全实践”展开, 强调“安全是染纸活动的第一准则”, 激发学习兴趣。</p> <p>(二) 理论讲解环节</p> <p>1. 染纸的概述与岗位意义</p> <p>概念与溯源: 明确染纸是“利用纸材吸水渗化特点, 经折叠、夹扎、染色形成图案的传统艺术”,</p>			

强调其“色彩多变、效果奇幻”的风格特点；讲述晋朝《桓玄伪事》中的染纸记载，梳理魏晋南北朝染黄纸、五色纸到现代染纸的发展脉络，展示不同时期染纸作品图片。

岗位意义：从幼儿发展角度，结合实例说明染纸对“传统文化认知（体验传统技艺）、审美感知（色彩搭配、图案欣赏）、创新思维（自由设计）、耐心品质（等待染色干燥）”的培养作用，如中班染纸花朵可引导幼儿感知色彩融合之美。

2. 染纸的工具材料与安全规范

工具材料讲解：结合实物演示，介绍调色盘（调配染料）、滴管 / 毛笔（取染液，幼儿优先用滴管防戳伤）、垫板（防渗透）的用途；说明纸张选择标准（软薄易吸水，如幼儿活动可用纸巾、生宣纸）、染料要求（必须安全无毒，优先选可水洗水彩颜料），展示不同材料染色效果对比图（生宣纸晕染自然、毛边纸纹理清晰）。

安全规范强调：结合安全图示海报，重点讲解幼儿园染纸安全要点——染料需无毒可水洗，存放于幼儿触及不到处；操作时幼儿需穿围裙，避免染液入眼入口，备好清水应急冲洗；桌面铺垫板，远离火源，及时清理污渍；结束后洗手保持卫生。

3. 染纸的核心技法

折叠方法：结合教师演示与步骤图，逐一讲解 4 种基础折叠法：

田字格折叠：演示“对折→再对折，形成田字折痕”，强调“折边对齐，确保图案对称”，展示染色后成品效果；

米字格折叠：在田字格基础上增加对角折，演示“对折→对角折→再对折”，说明其“花纹更复杂，适合大班幼儿”；

辐射状折叠：演示“多次扇形折叠，形成放射状”，强调“折叠紧密，染色时边角均匀受力”；

长条花边折叠：演示“长条纸反复对折成多层”，说明其“适合制作边框、花边，适配小班幼儿”。

染色技巧：结合样品展示讲解：

浸染法：将折叠纸部分浸泡入染料，演示“控制浸泡时间，时间越长颜色越深”；

点染法：用滴管将染液点在折叠纸边角，演示“点的密度决定花纹疏密，避免点太多溢色”；

扎染法：用橡皮筋扎紧折叠纸局部，演示“扎结越紧染色越浅，形成留白图案”。

总结：通过“技法口诀”（折叠对整齐、染色控用量、安全记心间）帮助学生快速记忆。

4. 创意过程与特色案例

创意过程：结合“纸巾染花”步骤图，梳理“选纸→构思→折叠→染色→干燥→装饰”的流程，强调“幼儿创作可简化折叠步骤，鼓励探索色彩搭配，接受自然晕染效果”。

特色案例：介绍扎染艺术——古称扎缬，属传统防染工艺，讲解“扎结→染色→拆线”的核心流程，重点说明“卷上绞”技法的晕色效果；介绍云南大理张仕绅（2007 年扎染国家级传承人）

及其作品，展示白族扎染的独特韵味，强化文化认同。

（三）案例分析与实操环节

1. 幼儿园染纸应用案例分析

展示幼儿园真实案例图片 / 视频，分两类分析：

手工课堂应用：按年龄分层解析——小班“简单点染”（用滴管点染长条折叠纸做花边）、中班“折叠染图案”（田字格折叠染花朵）、大班“扎染+贴画”（扎染后剪贴成海底生物），强调“小班用滴管替代毛笔，大班可尝试简单扎结，全程需教师巡回监护安全”；补充主题创作、情景模拟（小小染坊）等方式，分析教育目标与安全适配性。

环创应用：解析悬挂展示（染纸串吊饰）、窗户美化（染纸剪形状贴玻璃）、主题墙打造（四季染纸元素拼贴）等7种方式，结合“春天主题墙”案例，引导学生思考“如何利用幼儿染纸作品打造安全美观的环创，避免尖锐剪裁边缘”。

小组讨论：让学生分组讨论“为幼儿园中班设计‘彩色花朵’染纸活动”，每组派代表分享思路，教师点评并强调“中班适合田字格折叠+点染法，提供预设折叠图示，准备充足垫板与清水”。

2. 染纸技法实操

任务布置：学生以小组为单位，完成“分层染纸创作”——1人用田字格+浸染法做花朵，1人用辐射状+点染法做星空，1人用长条花边+点染法做边框，1人用扎染法做叶片，组合成“春日花园”作品，全程严格遵循安全操作规范。

教师指导：巡视各小组，针对以下问题提供帮助：

技法运用：对折叠不齐的学生，演示“用手指压平折痕”的技巧；对染色溢色的学生，指导“用吸水纸轻吸多余染液”；

安全与适配性：提醒学生模拟幼儿视角简化操作，如用橡皮筋替代棉线扎结（更易操作），避免染料沾到衣物；

创意优化：鼓励学生尝试两种颜色搭配，观察晕染效果，如蓝色+黄色形成绿色花纹。

作品展示与点评：每组推选1件作品展示，教师从“技法准确性、创意性、幼儿适配性、安全考量”四个维度评价，肯定亮点（如“用滴管点染的花纹均匀，适合中班幼儿操作”），指出改进方向（如“扎结处可更松散些，让幼儿更容易拆除”）。

复习思考题、作业题：

个人作业：撰写“幼儿园小班染纸课堂活动方案”，需包含活动目标（结合色彩感知）、材料准备（明确安全材料清单）、安全防护措施（围裙、应急处理）、分层指导要点，体现“简单点染技法”。

小组作业：结合“夏天”主题，设计“幼儿园美工区染纸环创方案”，需包含场景布局（窗户 /

区角)、幼儿参与环节(如让幼儿点染树叶)、安全保障措施、材料清单、制作步骤,下节课进行方案展示。	
下次课预习要点 折纸	
教 学 后 记	

授课时间	第 7 周	课 次	第 7 次
章 节 名 称	项目三 纸材料立体手工制作 任务一 认识、设计、创作折纸		
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 的 要 求	<p>1. 认知目标: 掌握折纸的传统属性与核心特征, 了解其发展历史关键节点, 熟悉工具材料分类及 8 种基础折法, 明确其在幼儿园教学与环创中的价值。</p> <p>2. 技能目标: 能独立用基础折法完成 3 种典型折纸作品, 具备设计幼儿园折纸课堂活动与环创方案的能力, 可提炼案例思维用于幼儿指导。</p> <p>3. 情感与职业目标: 认同折纸艺术的教育意义, 培养耐心细致的职业素养, 提升将折纸技能转化为幼儿园教学能力的信心。</p>		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 难 点	<p>1. 重点: 掌握 8 种基础折法实操要领, 理解折纸在幼儿园课堂与环创的运用逻辑, 能设计基础教学方案。</p> <p>2. 难点: 精准把控复杂折法细节, 实现折纸技法与幼儿教学的适配, 从案例中提炼可迁移的幼儿思维训练点。</p>		
<p>(一) 情境导入, 关联职业</p> <p>1. 展示幼儿园折纸环创实景图(折纸风铃、节日装饰)与刘通《青花瓶》图片, 提问: “这些作品在幼儿园有什么作用? 作为未来幼师, 我们如何用折纸助力教学?”</p> <p>2. 引出课题, 明确本节课目标: 掌握折纸技能, 学会将其用于幼儿园教学与环创。</p> <p>(二) 理论精讲, 夯实基础</p> <p>1. 核心知识梳理:</p> <p>用“起源 - 传播 - 教育应用”逻辑串讲折纸历史(重点提及福禄贝尔引入幼儿园、《初等小学手工教授书》);</p> <p>结合实物讲解工具材料特性(如厚纸折建筑、薄纸折动植物), 引导学生判断“幼儿园大班‘昆虫世界’主题该选哪种纸”。</p> <p>2. 符号认知: 快速解读 3 种核心折纸符号(箭头、压痕线), 建立符号与操作的关联。</p> <p>(三) 实操训练, 突破重点</p>			

1. 分层教学：

基础层：教师示范对边折、对角折，学生同步实操，强调 “边角对齐、折痕压平”；

提升层：讲解双正方形折、四角向心折，用 “分步拆解 + 错误演示”（如未撑开压平的问题作品）帮学生规避难点；

2. 作品创作：学生用所学折法完成 1 个简单作品（如郁金香），小组内互评，教师针对性指导。

（四）案例分析，衔接实践

1. 案例解读：播放刘通创作《青花瓶》片段，分析 “100 次试错” 体现的耐心、三角函数应用体现的逻辑思维，引导学生思考：“如何让幼儿在折纸中感知对称、数量等数学概念？”

2. 应用梳理：结合 PPT 展示幼儿园折纸课堂形式（故事引导、亲子折纸），总结 “小班侧重模仿、大班侧重主题创作” 的设计原则。

（五）任务驱动，提升能力

1. 分组任务：2 人一组，任选其一完成：

教学组：设计 “幼儿园中班折纸教学活动（故事引导型，如折小兔子配《小兔乖乖》）”；

环创组：构思 “幼儿园中秋折纸环创方案（含作品类型、摆放位置）”。

2. 教师巡导：提供思路支持（如 “故事引导可加入 ‘折完角色演情节’ 环节”）。

（六）总结评价，延伸学习（3 分钟）

1. 成果展示：2 组代表分享方案，教师从 “幼儿适配性、操作性” 点评；

2. 课堂小结：回顾基础折法、幼儿园应用核心逻辑，强调 “折纸不是单纯手工，而是教学工具”。

复习思考题、作业题：

实操作业：熟练折玫瑰花、鱼，拍摄 3 分钟折纸讲解视频（含步骤说明），提交至学习平台；方案作业：完善课堂设计的教学 / 环创方案，补充 “幼儿指导策略”（如如何帮助折纸困难的幼儿），字数不少于 600 字；

下次课预习要点

纸的造型

教 学
后 记

授课时间	第 8-9 周	课 次	第 8.9 次
章 节 名 称	任务二 认识、设计、创作纸的造型		
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	3
教 学 的 要 求	<p>1. 认知目标: 掌握纸的造型核心概念与纸艺范畴, 了解其在幼儿园教学及环创中的意义, 熟悉工具材料分类及折、切、组合三种核心技法, 明确创意创作的基本流程。</p> <p>2. 技能目标: 能独立运用折、切、组合技法完成 1-2 件简单纸造型作品, 具备设计幼儿园纸造型课堂活动与环创方案的基础能力, 可借鉴纸翻花案例设计趣味教学环节。</p> <p>3. 情感与职业目标: 认同纸的造型艺术的教育价值, 培养细致耐心的创作态度与职业素养, 提升将纸造型技能转化为幼儿园教学实践能力的信心。</p>		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 难 点	<p>1. 重点: 掌握折、切、组合技法的实操要领, 理解纸的造型在幼儿园课堂与环创的运用逻辑, 能设计基础教学活动方案。</p> <p>2. 难点: 精准把控弧形、圆形折叠及切形间距的细节, 实现纸造型技法与幼儿年龄特点的适配, 从纸翻花案例中提炼可迁移的幼儿教学趣味点。</p>		
<p>(一) 情境导入, 关联职业</p> <p>1. 展示幼儿园纸造型环创实景图(装饰挂饰、故事展板)与纸翻花动态演示视频, 提问: “这些纸造型作品如何丰富幼儿园教学? 作为未来幼师, 我们怎样用简单纸造型激发幼儿兴趣?”</p> <p>2. 引出课题, 明确本节课目标: 掌握纸造型核心技法, 学会将其用于幼儿园教学与环创。</p> <p>(二) 理论精讲, 夯实基础</p> <p>1. 核心知识梳理:</p> <p>解析纸的造型与纸艺的关系, 强调其 “材料易得、工具简单、兼具装饰与实用” 的特点, 结合幼儿园场景说明其应用优势;</p> <p>结合实物讲解工具材料特性(如海绵纸适合做立体造型、皱纹纸适合做花卉), 引导学生判断 “幼儿园小班 ‘动物朋友’ 主题该选哪种纸及工具”。</p> <p>2. 技法入门: 简要介绍折、切、组合三种核心技法的适用场景, 建立技法与作品的关联认知。</p>			

（三）实操训练，突破重点

1. 分层教学：

基础层：教师示范直线折叠（90 度转折）、简单切形（剪出圆形轮廓），学生同步实操，强调“测量准确、裁剪安全”；

提升层：讲解弧形折叠、等边三角形组合技法，用“分步拆解 + 错误演示”（如切形间距不均的问题作品）帮学生规避难点；

2. 作品创作：学生用所学技法完成 1 件简单作品（如纸雕小花、简易立体小房子），小组内互评，教师针对性指导。

（四）案例分析，衔接实践

1. 案例解读：播放纸翻花历史及玩法视频，分析其“多变造型、动手动脑”的特点，引导学生思考：“如何将纸翻花的趣味性融入幼儿园教学，设计‘翻花变变变’游戏环节？”

2. 应用梳理：结合 PPT 展示幼儿园纸造型课堂形式（主题创作、故事展板），总结“小班侧重简单拼贴、大班侧重复杂组合”的设计原则。

（五）任务驱动，提升能力

1. 分组任务：2 人一组，任选其一完成：

教学组：设计“幼儿园中班纸造型教学活动（主题创作型，如‘春天的花朵’）”；

环创组：构思“幼儿园六一儿童节纸造型环创方案（含作品类型、摆放位置）”。

2. 教师巡导：提供思路支持（如“主题创作可加入‘作品故事分享’环节”）。

（六）总结评价，延伸学习

1. 成果展示：2 组代表分享方案，教师从“幼儿适配性、操作性”点评；

2. 课堂小结：回顾核心技法、幼儿园应用核心逻辑，强调“纸的造型是幼儿园教学与环创的重要工具”。

复习思考题、作业题：

1. 实操作业：熟练运用折、切、组合技法制作 1 件纸造型作品（如立体纸动物），拍摄 3 分钟制作讲解视频（含步骤说明），提交至学习平台；

2. 方案作业：完善课堂设计的教学 / 环创方案，补充“幼儿指导策略”（如如何帮助裁剪困难的幼儿），字数不少于 600 字；

下次课预习要点

纸浮雕	
教 学 后 记	

授课时间	第 9-10 周	课 次	第 10.11 次
章 节 名 称	任务二 认识、设计、创作纸浮雕		
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	3
教 学 的 要 求	<p>1. 认知目标: 掌握纸浮雕的核心概念与艺术特点, 了解其溯源(中国汉朝至欧洲发展), 熟悉工具材料分类及折叠、弯曲、剪刻等核心技法, 明确创意创作的基本流程。</p> <p>2. 技能目标: 能独立运用 3-4 种核心技法完成 1 件简单纸浮雕作品, 具备设计幼儿园纸浮雕课堂活动与环创方案的基础能力, 可借鉴丽莎·劳埃德案例设计幼儿趣味教学环节。</p> <p>3. 情感与职业目标: 认同纸浮雕艺术的教育价值, 培养细致耐心的创作态度与职业素养, 提升将纸浮雕技能转化为幼儿园教学实践能力的信心。</p>		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 难 点	<p>1. 重点: 掌握折叠、剪刻、压等核心技法的实操要领, 理解纸浮雕在幼儿园课堂与环创的运用逻辑, 能设计基础教学活动方案。</p> <p>2. 难点: 精准把控曲线折叠、精细剪刻及垫贴的细节, 实现纸浮雕技法与幼儿年龄特点的适配, 从丽莎·劳埃德案例中提炼可迁移的幼儿教学美学点。</p>		
<p>(一) 情境导入, 关联职业</p> <p>1. 展示幼儿园纸浮雕环创实景图(主题墙装饰、教室门窗装扮)与丽莎·劳埃德花鸟纸浮雕作品, 提问: “这些纸浮雕作品如何助力幼儿园教学与环境美化? 作为未来幼师, 我们怎样用简单纸浮雕培养幼儿能力?”</p> <p>2. 引出课题, 明确本节课目标: 掌握纸浮雕核心技法, 学会将其用于幼儿园教学与环创。</p> <p>(二) 理论精讲, 夯实基础</p> <p>1. 核心知识梳理:</p> <p>解析纸浮雕“半立体、凹凸起伏”的核心特点, 结合溯源(中国汉朝纸发明、欧洲 18 世纪发展)说明其艺术价值, 强调其在幼儿园“锻炼精细动作、培养审美”的教育意义;</p> <p>结合实物讲解工具材料特性(如瓦楞纸增立体感、海绵纸显柔软质感), 引导学生判断“幼儿园小班‘花朵’主题纸浮雕该选哪种纸及工具”。</p>			

2. 技法入门：简要介绍折叠、剪刻、压、垫四种核心技法的适用场景，建立技法与作品的关联认知。

（三）实操训练，突破重点

1. 分层教学：

基础层：教师示范折直线、简单剪刻（剪出花朵轮廓），学生同步实操，强调“线条流畅、粘贴牢固”；

提升层：讲解折曲线、压凸造型技法，用“分步拆解 + 错误演示”（如剪刻边缘不整齐的问题作品）帮学生规避难点；

2. 作品创作：学生用所学技法完成 1 件简单作品（如纸浮雕花朵、小灯笼），小组内互评，教师针对性指导。

（四）案例分析，衔接实践

1. 案例解读：展示丽莎·劳埃德花鸟纸浮雕创作过程，分析其“细致观察、色彩搭配、细节处理”的特点，引导学生思考：“如何将这种‘观察 - 创作’逻辑融入幼儿园教学，设计‘观察校园植物’纸浮雕活动？”

2. 应用梳理：结合 PPT 展示幼儿园纸浮雕课堂形式（节日主题、故事讲述）、环创方式（主题墙、区域标识），总结“小班侧重简单拼贴、大班侧重复杂分层”的设计原则。

（五）任务驱动，提升能力

1. 分组任务：3 人一组，完成“幼儿园中班纸浮雕教学活动方案设计（如‘端午节龙舟’主题）”，需包含活动目标、技法选择、幼儿指导策略；

2. 教师巡导：提供思路支持（如“活动可加入‘观察龙舟图片 - 简化造型 - 分步制作’环节”）。

（六）总结评价，延伸学习

1. 成果展示：2 组代表分享方案，教师从“幼儿适配性、操作性”点评；

2. 课堂小结：回顾核心技法、幼儿园应用核心逻辑，强调“纸浮雕是幼儿园教学与环创的重要艺术形式”。

复习思考题、作业题：

（一）个人作业

1. 实操作业：熟练运用折叠、剪刻、压三种技法制作 1 件纸浮雕作品（如立体小动物），拍摄 3 分钟制作讲解视频（含步骤说明及技法要点），提交至学习平台；

2. 调研作业：观察身边幼儿园的纸浮雕应用，记录 1 个典型案例（含应用场景、作品特点），撰

写 300 字调研小结。

(二) 小组作业 (3-4 人一组)

1. 方案设计：完善课堂分组设计的“幼儿园纸浮雕教学活动方案”，补充活动流程、材料清单、评价标准，形成完整方案文档（字数不少于 800 字）；
2. 环创构思：结合方案主题，设计 1 个配套纸浮雕环创方案（如“端午节主题墙”），绘制设计草图，标注作品位置、材料选择。

下次课预习要点

纸花

教 学 后 记	
------------	--

授课时间	第 10-11 周	课 次	第 11 次
章 节 名 称	任务四 认识、创作纸花		
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	<p>1. 认知目标: 掌握纸花的核心概念与艺术特点,了解其溯源(汉代起源至清代鼎盛),熟悉工具材料分类及扎、卷、包等核心花瓣造型技法,明确创意制作的基本流程。</p> <p>2. 技能目标: 能独立运用 2-3 种核心技法完成 1 件简单纸花作品,具备设计幼儿园纸花课堂活动与环创方案的基础能力,可借鉴埔寨纸花案例设计幼儿趣味教学环节。</p> <p>3. 情感与职业目标: 认同纸花艺术的教育价值与文化意义,培养细致耐心的创作态度与职业素养,提升将纸花技能转化为幼儿园教学实践能力的信心。</p>		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	<p>1. 重点: 掌握扎、卷、包花瓣造型技法及加皱、卷边等辅助技法的实操要领,理解纸花在幼儿园课堂与环创的运用逻辑,能设计基础教学活动方案。</p> <p>2. 难点: 精准把控卷花瓣的松紧度、包花瓣的层次感,实现纸花技法与幼儿年龄特点的适配,从埔寨纸花案例中提炼可迁移的幼儿教学文化点。</p>		
<p>(一) 情境导入, 关联职业</p> <p>1. 展示幼儿园纸花环创实景图(墙面花串、主题墙纸花装饰)与埔寨纸花游行视频,提问:“这些纸花作品如何丰富幼儿园环境与文化体验?作为未来幼师,我们怎样用简单纸花培养幼儿能力与审美?”</p> <p>2. 引出课题,明确本节课目标:掌握纸花核心技法,学会将其用于幼儿园教学与环创。</p> <p>(二) 理论精讲, 夯实基础</p> <p>1. 核心知识梳理:</p> <p>解析纸花“仿真实花卉、适当变形夸张”的核心特点,结合溯源(汉代起源、晋代佩饰插花、唐代普及、清代鼎盛)说明其文化价值,强调其在幼儿园“锻炼精细动作、培养情感表达”的教育意义:</p> <p>结合实物讲解工具材料特性(如皱纹纸适合做花瓣加皱、铁丝用于支撑花秆),引导学生判断“幼儿园小班‘玫瑰花’主题纸花该选哪种纸及工具”。</p>			

2. 技法入门：简要介绍扎、卷、包三种花瓣造型技法及加皱、卷边、捻梗辅助技法的适用场景，建立技法与作品的关联认知。

（三）实操训练，突破重点

1. 分层教学：

基础层：教师示范卷花瓣（铃兰造型）、加皱技法，学生同步实操，强调“卷边均匀、加皱自然”；

提升层：讲解包花瓣（玫瑰造型）、捻梗技法，用“分步拆解 + 错误演示”（如包花瓣层次混乱的问题作品）帮学生规避难点；

2. 作品创作：学生用所学技法完成 1 件简单作品（如卷边铃兰、简易玫瑰），小组内互评，教师针对性指导。

（四）案例分析，衔接实践

1. 案例解读：展示埔寨纸花制作过程与元宵节游行场景，分析其“品种丰富、文化传承”的特点，引导学生思考：“如何将这种‘文化融入创作’逻辑融入幼儿园教学，设计‘元宵节纸花装饰’活动？”

2. 应用梳理：结合 PPT 展示幼儿园纸花课堂形式（色彩认知、情感表达）、环创方式（墙面装饰、天花板吊饰），总结“小班侧重简单卷折、大班侧重复杂包瓣”的设计原则。

（五）任务驱动，提升能力

1. 分组任务：3 人一组，完成“幼儿园中班纸花教学活动方案设计（如‘母亲节纸花礼物’主题）”，需包含活动目标、技法选择、幼儿指导策略；

2. 教师巡导：提供思路支持（如“活动可加入‘选择妈妈喜欢的颜色 - 制作纸花 - 写祝福卡’环节”）。

（六）总结评价，延伸学习

1. 成果展示：2 组代表分享方案，教师从“幼儿适配性、文化融入度”点评；

2. 课堂小结：回顾核心技法、幼儿园应用核心逻辑，强调“纸花是幼儿园教学、环创与文化传承的重要载体”。

复习思考题、作业题：

（一）个人作业

1. 实操作业：熟练运用卷、包、捻梗三种技法制作 1 件纸花作品（如完整玫瑰），拍摄 3 分钟制作讲解视频（含步骤说明及技法要点），提交至学习平台；

2. 调研作业：观察身边幼儿园的纸花应用，记录 1 个典型案例（含应用场景、作品特点），撰写 300 字调研小结。

（二）小组作业（3-4 人一组）

1. 方案设计：完善课堂分组设计的“幼儿园纸花教学活动方案”，补充活动流程、材料清单、评价标准，形成完整方案文档（字数不少于 800 字）；
2. 环创构思：结合方案主题，设计 1 个配套纸花环创方案（如“母亲节主题墙面”），绘制设计草图，标注作品位置、材料选择。

下次课预习要点

几何体仿生

教 学 后 记	
------------	--

授课时间	第 周	课 次	第 次
章 节 名 称	第五节 几何体仿生创设		
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 的 要 求	<p>1. 认知目标: 掌握几何体仿生创设的核心概念(纸材加工 + 剪贴绘结合表现自然物体), 明确其在幼儿园的教育意义, 熟悉工具材料分类及剪裁、粘贴、拼饰等核心技法, 了解创意创作的基本流程。</p> <p>2. 技能目标: 能独立运用 2-3 种核心技法完成 1 件简单几何体仿生作品, 具备设计幼儿园几何体仿生课堂活动与环创方案的基础能力, 可结合幼儿园实际场景设计趣味教学环节。</p> <p>3. 情感与职业目标: 认同几何体仿生创设的教育价值, 培养创新思维与细致耐心的职业素养, 提升将该技能转化为幼儿园教学实践能力的信心。</p>		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 难 点	<p>1. 重点: 掌握剪裁、粘贴、拼饰等核心技法的实操要领, 理解几何体仿生在幼儿园课堂与环创的运用逻辑, 能设计基础教学活动方案。</p> <p>2. 难点: 精准把控不同几何体(正方体、圆柱体、半球体等)的组合适配性, 实现技法与幼儿年龄特点的适配, 从自然物体中提炼几何元素并转化为手工制作。</p>		
<p>(一) 情境导入, 关联职业</p> <p>1. 展示幼儿园几何体仿生环创实景图(主题墙蜂巢装饰、纸筒腕龙展示架)与学生作品案例, 提问: “这些作品是用哪些几何体组合而成的? 作为未来幼师, 如何通过几何体仿生培养幼儿的认知与创造力?”</p> <p>2. 引出课题, 明确本节课目标: 掌握几何体仿生创设核心技法, 学会将其用于幼儿园教学与环创。</p> <p>(二) 理论精讲, 夯实基础</p> <p>1. 核心知识梳理:</p> <p>解析几何体仿生创设 “以几何体为载体、结合剪贴绘表现自然物体” 的核心特点, 强调其在幼儿园 “激发探索欲、理解空间概念、培养科学兴趣” 的教育意义;</p> <p>结合实物讲解工具材料特性(如纸筒适合做圆柱体仿生、乒乓球适合做半球体仿生), 引导学生判断 “幼儿园小班 ‘乌龟’ 主题该选哪种材料及工具”。</p>			

2. 技法入门：简要介绍剪裁、粘贴、拼饰三种核心技法的适用场景，建立“自然物体→几何元素→手工创作”的关联认知。

（三）实操训练，突破重点

1. 分层教学：

基础层：教师示范纸筒腕龙制作（纸筒剪裁 + 粘贴纹理）、乒乓球乌龟制作（乒乓球装饰 + 四肢粘贴），学生同步实操，强调“形状匹配、粘贴牢固”；

提升层：讲解六边形蜂巢拼搭（泡沫板裁剪 + 组合），用“分步拆解 + 错误演示”（如六边形大小不一的问题作品）帮学生规避难点；

2. 作品创作：学生用所学技法完成 1 件简单作品（如纸筒腕龙、乒乓球乌龟），小组内互评，教师针对性指导。

（四）案例分析，衔接实践

1. 案例解读：结合 PPT 展示幼儿园几何体仿生课堂案例（向日葵圆形拼贴、竹子圆柱体装饰），分析“从自然物体提取几何元素→设计幼儿可操作活动”的逻辑，引导学生思考：“如何设计‘小蜜蜂筑巢’主题活动，让幼儿理解六边形特性？”

2. 应用梳理：总结幼儿园几何体仿生课堂（植物 / 动物 / 建筑模仿）、环创（主题墙 / 吊饰 / 区域布置）的设计原则，强调“小班侧重单一几何体、大班侧重多几何体组合”。

（五）任务驱动，提升能力

1. 分组任务：3 人一组，完成“幼儿园中班几何体仿生教学活动方案设计（如‘森林动物’主题）”，需包含活动目标、几何元素提取、幼儿指导策略；

2. 教师巡导：提供思路支持（如“活动可加入‘观察动物外形→找出几何形状→动手制作’环节”）。

（六）总结评价，延伸学习

1. 成果展示：2 组代表分享方案，教师从“幼儿适配性、几何元素关联性”点评；

2. 课堂小结：回顾核心技法、幼儿园应用核心逻辑，强调“几何体仿生是连接自然认知与手工创作的重要桥梁”。

复习思考题、作业题：

（一）个人作业

1. 创意手作：选择 1 种自然物体（如贝壳、松果），提取其核心几何元素，用硬卡纸 / 泡沫板制作 1 件几何体仿生作品，附 300 字创作说明（含几何元素分析、制作步骤）；

2. 教学微课脚本：设计 1 段 5 分钟的幼儿几何体仿生教学微课脚本（如“教幼儿用圆形拼贴向日葵”），包含教学目标、话术设计、材料准备清单。

（二）小组作业（3-4 人一组）

1. 环创方案：围绕“奇妙的几何世界”主题，设计幼儿园某一区域（如阅读区、建构区）的几何体仿生环创方案，包含效果图绘制、材料清单、制作分工表；
2. 活动试教：选取小组设计的教学活动方案，录制 10 分钟模拟试教视频（含教具展示、幼儿互动模拟），提交至学习平台。

下次课预习要点

毛线贴画

教 学
后 记

授课时间	第 周	课 次	第 次
章 节 名 称	项目四 毛线、布材料手工制作 任务一 认识、设计、创作毛线贴画		
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 的 要 求	<p>1. 认知目标: 掌握毛线贴画的核心概念(毛线为材,经剪、缠、贴创作),了解其历史溯源(中国先秦纤维应用至西方纤维艺术),熟悉工具材料分类及剪线、粘贴、缠线核心技法,明确创意创作流程。</p> <p>2. 技能目标: 能独立运用 2-3 种核心技法完成 1 件简单毛线贴画作品,具备设计幼儿园毛线贴画课堂活动与环创方案的基础能力,可借鉴阮少珍案例设计幼儿趣味教学环节。</p> <p>3. 情感与职业目标: 认同毛线贴画的教育价值与艺术魅力,培养细致耐心的创作态度与职业素养,提升将毛线贴画技能转化为幼儿园教学实践能力的信心。</p>		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 难 点	<p>1. 重点: 掌握剪线、粘贴、缠线技法的实操要领,理解毛线贴画在幼儿园课堂与环创的运用逻辑,能设计基础教学活动方案。</p> <p>2. 难点: 精准把控毛线粘贴的层次感与牢固度,实现技法与幼儿年龄特点的适配,从阮少珍案例中提炼可迁移的幼儿教学美学点。</p>		
<p>(一) 情境导入, 关联职业</p> <p>1. 展示幼儿园毛线贴画环创实景图(主题墙花朵装饰、吊饰星星)与阮少珍《蝴蝶兰》毛线贴画作品,提问:“这些作品如何用毛线展现艺术感?作为未来幼师,怎样用毛线贴画培养幼儿动手能力与审美?”</p> <p>2. 引出课题,明确本节课目标:掌握毛线贴画核心技法,学会将其用于幼儿园教学与环创。</p> <p>(二) 理论精讲, 夯实基础</p> <p>1. 核心知识梳理:</p> <p>解析毛线贴画“柔软立体、色彩鲜艳”的核心特点,结合历史溯源(中国先秦纤维装饰、西方纤维艺术)说明其文化价值,强调其在幼儿园“锻炼精细动作、培养耐心专注力”的教育意义;</p> <p>结合实物讲解工具材料特性(如羊毛线适合缠线造型、硬纸板作底板),引导学生判断“幼儿园小班‘小花朵’主题毛线贴画该选哪种材料及工具”。</p>			

2. 技法入门：简要介绍剪线、粘贴、缠线三种核心技法的适用场景，建立“主题→草图→毛线处理→创作”的关联认知。

（三）实操训练，突破重点

1. 分层教学：

基础层：教师示范简单毛线贴画花朵制作（剪线贴花瓣、缠线做花芯），学生同步实操，强调“剪线均匀、粘贴牢固”；

提升层：讲解毛线贴画小动物（如小兔）的缠线技法，用“分步拆解 + 错误演示”（如毛线缠绕松散的问题作品）帮学生规避难点；

2. 作品创作：学生用所学技法完成 1 件简单作品（如毛线花朵、小兔），小组内互评，教师针对性指导。

（四）案例分析，衔接实践

1. 案例解读：展示阮少珍毛线贴画创作过程（套色、拼接、粘贴），分析其“传统与现代结合、立体层次感”的特点，引导学生思考：“如何将这种‘层次创作’逻辑融入幼儿园教学，设计‘春天花园’主题活动？”

2. 应用梳理：结合 PPT 展示幼儿园毛线贴画课堂形式（主题引导、亲子互动）、环创方式（主题墙、吊饰），总结“小班侧重简单粘贴、大班侧重缠线与拼接”的设计原则。

（五）任务驱动，提升能力

1. 分组任务：3 人一组，完成“幼儿园中班毛线贴画教学活动方案设计（如‘可爱的小动物’主题）”，需包含活动目标、技法选择、幼儿指导策略；

2. 教师巡导：提供思路支持（如“活动可加入‘观察动物外形→剪贴毛线造型→分享作品故事’环节”）。

（六）总结评价，延伸学习

1. 成果展示：2 组代表分享方案，教师从“幼儿适配性、创意性”点评；

2. 课堂小结：回顾核心技法、幼儿园应用核心逻辑，强调“毛线贴画是幼儿园艺术教育 with 环创的重要形式”。

复习思考题、作业题：

（一）个人作业

1. 创意手作：选择 1 个幼儿喜欢的主题（如“水果”“交通工具”），用毛线贴画制作 1 件作品，附 300 字创作说明（含主题构思、技法运用）；

2. 教学反思：撰写 1 篇 200 字短文，反思本次实操中 “幼儿可能遇到的毛线贴画难点及解决对策”。

(二) 小组作业 (3-4 人一组)

环创方案：围绕 “冬日雪景” 主题，设计幼儿园美工区的毛线贴画环创方案，包含效果图绘制、材料清单、制作步骤分解

下次课预习要点

布类贴画

教 学
后 记

授课时间	第 周	课 次	第 次	
章 节 名 称	任务二 认识、设计、创作布贴画			
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()		教学时数	2
教 学 目 的 要 求	<p>1. 认知目标: 掌握布贴画核心概念(纺织品为材,经剪、贴、缝创作),了解其溯源(隋唐补绣至现代发展),熟悉工具材料分类及平贴、层叠、拼接、绗缝核心技法,明确创意流程。</p> <p>2. 技能目标: 能独立用 2-3 种技法完成 1 件简单布贴画作品,具备设计幼儿园布贴画课堂活动与环创方案的基础能力,可借鉴张氏布贴画案例设计教学环节。</p> <p>3. 情感与职业目标: 认同布贴画的教育价值与文化意义,培养环保意识与细致耐心的职业素养,提升将布贴画技能转化为幼儿园教学实践的信心。</p>			
教 学 方 法	讲解法、示范法			
教 学 重 点 难 点	<p>1. 重点: 掌握平贴、层叠、拼接技法的实操要领,理解布贴画在幼儿园课堂与环创的运用逻辑,能设计基础教学方案。</p> <p>2. 难点: 精准把控层叠技法的空间层次感、拼接处的吻合度,实现技法与幼儿年龄特点适配,从张氏案例提炼可迁移的幼儿教学创新点。</p>			
<p>(一) 情境导入, 关联职业</p> <p>1. 展示幼儿园布贴画环创实景(主题墙节日装饰、分区标识)与张氏布贴画作品,提问:“布贴画如何用布料展现艺术感?作为幼师,怎样用布贴画培养幼儿能力与环保意识?”</p> <p>2. 引出课题,明确目标:掌握布贴画核心技法,学会用于幼儿园教学与环创。</p> <p>(二) 理论精讲, 夯实基础</p> <p>1. 核心知识梳理:</p> <p>解析布贴画“立体层次、装饰性强”特点,结合溯源(隋唐补绣起源、1985年发掘)说明文化价值,强调其在幼儿园“锻炼精细动作、培养环保意识”的意义;</p> <p>结合实物讲解工具材料特性(如毛绒布适合层叠、废旧布料显环保),引导判断“幼儿园小班‘小蝴蝶’主题该选哪种材料”。</p> <p>2. 技法入门:简要介绍 4 种核心技法适用场景,建立“主题→布料选择→技法运用”关联。</p>				

（三）实操训练，突破重点

1. 分层教学：

基础层：教师示范平贴布贴画花朵（剪布贴花瓣），学生同步实操，强调“剪裁规整、粘贴牢固”；

提升层：讲解层叠布贴画小动物（如小兔耳朵层叠），用错误演示（层叠混乱作品）帮学生规避难点；

2. 作品创作：学生完成 1 件简单作品，小组互评，教师针对性指导。

（四）案例分析，衔接实践

1. 案例解读：分析张氏布贴画“浅浮雕技艺、国画融合”特点，引导思考：“如何将‘废旧材料再利用’融入幼儿园教学，设计‘环保小卫士’主题活动？”

2. 应用梳理：结合 PPT 展示幼儿园布贴画课堂（主题创作、废旧材料利用）、环创（主题墙、吊饰）形式，总结“小班侧重平贴、大班侧重层叠拼接”原则。

（五）任务驱动，提升能力

1. 分组任务：3 人一组，设计“幼儿园中班布贴画教学活动方案（如‘秋天的果实’主题）”，含活动目标、技法选择、环保理念融入点；

2. 教师巡导：提供思路支持（如“活动可加入‘收集废旧布料→制作果实布贴画’环节”）。

（六）总结评价，延伸学习

1. 成果展示：2 组代表分享方案，教师从“幼儿适配性、环保性”点评；

2. 课堂小结：回顾核心技法与应用逻辑，强调“布贴画是幼儿园艺术教育与环境教育的重要载体”。

复习思考题、作业题：

（一）个人作业

1. 实操：用废旧布料制作 1 件布贴画（主题自选），附 200 字说明（含材料来源、技法）；

2. 调研：观察 1 所幼儿园布贴画应用，写 200 字调研小结。

（二）小组作业（3-4 人）

1. 方案：完善课堂设计的教学方案，补充活动流程、材料清单（侧重废旧材料），形成 600 字文档；

2. 环创：设计“幼儿园环保主题墙布贴画方案”，含草图、材料说明。

下次课预习要点 布类花卉	
教 学 后 记	

授课时间	第 周	课 次	第 次
章 节 名 称	任务三 认识、设计、创作布艺花卉		
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	<p>1. 认知目标: 掌握布艺花卉核心概念(布料经剪、缝、组合成花卉), 了解其溯源(汉代汉宫花至现代发展), 熟悉工具材料分类及刺绣、拼布、折叠等核心技法, 明确创意流程。</p> <p>2. 技能目标: 能独立用 2-3 种技法完成 1 件简单布艺花卉作品, 具备设计幼儿园布艺花卉课堂活动与环创方案的基础能力, 可借鉴南京绒花案例设计教学环节。</p> <p>3. 情感与职业目标: 认同布艺花卉的教育价值与文化意义, 培养环保意识与细致耐心的职业素养, 提升将布艺花卉技能转化为幼儿园教学实践的信心。</p>		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	<p>1. 重点: 掌握折叠、缝制、填充技法的实操要领, 理解布艺花卉在幼儿园课堂与环创的运用逻辑, 能设计基础教学方案。</p> <p>2. 难点: 精准把控布艺花卉的立体形态(如花瓣排列、填充饱满度), 实现技法与幼儿年龄特点适配, 从南京绒花案例提炼可迁移的幼儿教学创新点。</p>		
<p>(一) 情境导入, 关联职业</p> <p>1. 展示幼儿园布艺花卉环创实景(主题墙花海装饰、区角靠枕点缀)与南京绒花作品, 提问: “布艺花卉如何用布料展现自然美感? 作为幼师, 怎样用布艺花卉培养幼儿能力与文化认知?”</p> <p>2. 引出课题, 明确目标: 掌握布艺花卉核心技法, 学会用于幼儿园教学与环创。</p> <p>(二) 理论精讲, 夯实基础</p> <p>1. 核心知识梳理:</p> <p>解析布艺花卉 “形态多样、装饰实用兼具” 特点, 结合溯源(汉代汉宫花装饰、民间工艺传承)说明文化价值, 强调其在幼儿园 “认知花卉、传承文化” 的意义;</p> <p>结合实物讲解工具材料特性(如丝绸显飘逸、不织布易塑形、废旧布料显环保), 引导判断 “幼儿园小班 ‘雏菊’ 主题该选哪种材料”。</p> <p>2. 技法入门: 简要介绍 5 种核心技法适用场景, 建立 “主题→布料选择→技法运用” 关联。</p>			

（三）实操训练，突破重点

1. 分层教学：

基础层：教师示范不织布雏菊制作（剪花瓣 + 粘贴组合），学生同步实操，强调“剪裁对称、粘贴牢固”；

提升层：讲解布艺玫瑰制作（折叠花瓣 + 填充花芯），用错误演示（花瓣松散、填充不均作品）帮学生规避难点；

2. 作品创作：学生完成 1 件简单作品，小组互评，教师针对性指导。

（四）案例分析，衔接实践

1. 案例解读：分析南京绒花“染色、盘制”工艺特点与跨界创新方向，引导思考：“如何将‘传统文化元素’融入幼儿园教学，设计‘非遗小工匠’主题活动？”

2. 应用梳理：结合 PPT 展示幼儿园布艺花卉课堂（亲子制作、废旧改造）、环创（墙面装饰、道具制作）形式，总结“小班侧重粘贴组合、大班侧重缝制填充”原则。

（五）任务驱动，提升能力

1. 分组任务：3 人一组，设计“幼儿园中班布艺花卉教学活动方案（如‘春天的花园’主题）”，含活动目标、技法选择、文化元素融入点；

2. 教师巡导：提供思路支持（如“活动可加入‘认识汉宫花→制作简易布艺花’环节”）。

（六）总结评价，延伸学习

1. 成果展示：2 组代表分享方案，教师从“幼儿适配性、文化性”点评；

2. 课堂小结：回顾核心技法与应用逻辑，强调“布艺花卉是幼儿园艺术教育与文化传承的重要载体”。

复习思考题、作业题：

（一）个人作业

1. 实操：用废旧布料制作 1 件布艺花卉（主题自选），附 200 字说明（含材料来源、技法）；

2. 调研：收集 1 个幼儿园布艺花卉环创案例，写 200 字分析（含应用场景、教育价值）。

（二）小组作业（3-4 人）

1. 方案：完善课堂设计的教学方案，补充活动流程、材料清单（侧重环保与文化元素），形成 600 字文档；

2. 环创：设计 “幼儿园春天主题布艺花卉环创方案”，含草图、材料说明与文化内涵。	
下次课预习要点 泥浮雕	
教 学 后 记	

授课时间	第 周	课 次	第 次	
章 节 名 称	项目五 泥材料手工制作 任务一 认识、创作泥浮雕			
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()		教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	<p>1. 知识目标: 掌握泥浮雕“半立体化、融绘画与雕塑优势”的核心概念,了解其从新石器时代起源至宋代走向民间的发展脉络,熟悉幼儿园泥浮雕教学常用工具材料(儿童塑料小刀、超轻黏土等)及涂抹、捏塑、雕刻等核心技法,明确泥浮雕在幼儿园教学与环创中的应用价值。</p> <p>2. 能力目标: 能独立运用 2-3 种核心技法完成 1 件幼儿园适用的浅泥浮雕作品,具备设计符合幼儿年龄特点的泥浮雕课堂活动方案(如主题创作、亲子活动)的能力,可结合瓯塑案例提炼传统工艺在幼儿园教学中的转化方法。</p> <p>3. 素养目标: 认同泥浮雕的文化遗产价值与学前教育实践意义,培养耐心细致的手工创作态度及将传统工艺融入幼儿教育的职业素养,树立保护与传承传统手工艺的意识。</p>			
教 学 方 法	讲解法、示范法			
教 学 重 点 难 点	<p>1. 教学重点: 掌握泥浮雕涂抹、捏塑、雕刻技法的实操要领,理解泥浮雕在幼儿园课堂(主题创作、合作创作)与环创(主题墙、标识牌)中的运用逻辑,能设计基础的幼儿园泥浮雕教学活动方案。</p> <p>2. 教学难点: 精准把控浅浮雕的“凹凸起伏”尺度,实现技法难度与幼儿操作能力的适配;从瓯塑“堆塑、色彩运用”特色中提炼可迁移至幼儿园泥浮雕教学的创意点,如纹理刻画、材料结合方式。</p>			
<p>(一) 导入环节</p> <p>1. 实物导入: 展示提前制作的幼儿园浅泥浮雕作品(如动物造型、花朵图案)及瓯塑《西湖天下景》仿制品(简化版),引导学生观察“泥浮雕与平面绘画、圆雕的区别”,直观感受其半立体特性与装饰效果,激发学习兴趣。</p> <p>2. 互动导入: 提问“大家在幼儿园见过哪些泥制装饰或手工?这些作品如何帮助幼儿发展能力?”,结合学生回答引出课题,明确本节课聚焦“幼儿园泥浮雕教学与实践”,衔接学前教育岗位需求。</p> <p>(二) 理论讲解环节</p>				

1. 基本概念与渊源：

结合 PPT 讲解泥浮雕核心概念，强调其“附着于平面、半立体化”的特点，对比幼儿园常见浅浮雕与传统深浮雕的差异，突出“造型平、易操作、装饰实用兼具”的幼儿园适用特性；

以时间轴形式梳理泥浮雕历史：新石器时代起源→汉代成重要艺术品种→唐代因宗教发展达顶峰→宋代走向民间成儿童玩具，重点提及凤翔县起源地及文化遗产价值。

2. 工具与材料：

实物展示幼儿园泥浮雕常用工具，讲解用途与安全注意事项：儿童专用塑料小刀（安全切割）、木质小擀棍（擀平泥土）、海绵块（按压平整）、塑料小叉（压纹理）；

介绍材料特性及适用场景：超轻黏土（轻盈易塑形，适合小班）、彩色陶泥（有韧性，适合中班）、卡纸 / 硬纸板（作底板），强调“选择无毒、易操作材料”的幼儿教学原则。

3. 核心技法：

结合步骤图与实操演示，逐一讲解核心技法：

涂抹法：演示将超轻黏土均匀涂抹在硬纸板上，强调“控制厚度、留出造型空间”，适合制作背景；

捏塑法：用手指捏出小花花瓣、小动物耳朵，讲解“指尖用力、塑形细致”技巧；

雕刻法：用塑料小刀在已塑形的泥土上刻出线条（如动物纹路），提醒“力度轻柔、避免刻穿”；

补充按压法、刮削法、粘贴法的简易操作方式，明确各技法在幼儿作品中的应用场景。

4. 在幼儿园岗位上的运用意义：

从幼儿发展角度：分析泥浮雕“揉、搓、捏”等动作对幼儿手部精细动作、手眼协调能力的锻炼，及创作过程对注意力、想象力的培养；

从教学实践角度：说明泥浮雕可作为“花卉认知、故事场景再现”的直观教具，也可用于主题墙、区角装饰，丰富幼儿园课程与环境，强化学生对岗位应用价值的认知。

（三）案例分析与实操环节

1. 幼儿园应用案例分析：

课堂应用案例：展示“幼儿园中班‘动物世界’主题泥浮雕活动”视频，分析活动设计逻辑——教师示范捏塑小动物身体→幼儿独立完成头部细节→小组合作拼接成“动物乐园”，提炼“示范 - 独立 - 合作”的分层教学策略；

环创应用案例：展示幼儿园泥浮雕主题墙（四季场景）、区域标识牌（用泥浮雕制作“阅读区”“建构区”字样 + 图案），讲解“根据空间需求设计作品大小、造型复杂度”的原则，如走廊展示需偏大、门窗装饰需小巧；

传统案例转化：分析瓯塑作品，重点讲解其“堆塑、色彩搭配、结合底板肌理”的特色，引导学

生思考“如何简化瓯塑技法”，如用超轻黏土堆出简单纹路模拟瓯塑堆漆效果，用于幼儿泥浮雕创作。

2. 技法实操：

任务布置：学生以“幼儿园小班‘春天的小花’”为主题，用超轻黏土 + 硬纸板完成 1 件浅泥浮雕作品，要求运用“涂抹法（做花茎背景）+ 捏塑法（做花瓣）+ 按压法（压花瓣纹理）”；

过程指导：教师巡回指导，针对“黏土厚度不均、花瓣塑形松散”等问题及时纠正，鼓励学生尝试用塑料小叉添加细节；

作品点评：选取 3-4 件典型作品，从“幼儿操作适配性、造型完整性、技法运用”角度点评，总结实操要点。

复习思考题、作业题：

1. 个人作业：

完成 1 份“幼儿园大班‘童话故事’主题泥浮雕教学活动简案”，包含活动目标、工具材料清单、3 个核心环节（导入 - 创作 - 展示）；

拍摄个人实操的“小花”泥浮雕作品制作过程短视频（2-3 分钟），标注关键技法步骤，提交至学习平台。

2. 小组作业（3-4 人一组）：

设计“幼儿园中班泥浮雕环创方案”，主题为“夏日荷塘”，需包含 2 个环创场景（如主题墙 + 区角隔断），明确作品造型、技法选择、材料用量，绘制设计草图；

每组选取方案中 1 个场景，制作 1 件缩小版泥浮雕环创样品（如主题墙局部），下节课进行展示与方案讲解。

下次课预习要点

泥圆雕

教 学
后 记

授课时间	第 周	课 次	第 次
章 节 名 称	任务二 认识、创作泥圆雕		
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 的 要 求	<p>1. 知识目标: 掌握泥圆雕“立体形象、可多角度观看”的核心概念,了解其从新石器时代起源至明清流派形成的发展脉络(含天津“泥人张”、无锡惠山等特色流派),熟悉幼儿园泥圆雕教学常用工具材料(儿童雕塑刀、超轻黏土等)及揉泥、捏塑、搓条等核心技法,明确泥圆雕在幼儿园教学与环创中的应用价值。</p> <p>2. 能力目标: 能独立运用2-3种核心技法完成1件幼儿园适用的泥圆雕作品(如小动物、水果),具备设计符合幼儿年龄特点的泥圆雕课堂活动方案(如主题创作、小组合作)的能力,可结合“泥人张”案例提炼传统泥塑工艺在幼儿园教学中的简化转化方法。</p> <p>3. 素养目标: 认同泥圆雕的文化遗产价值与学前教育实践意义,培养耐心细致的手工创作态度及将传统工艺融入幼儿教育的职业素养,树立保护与传承民间泥塑手工艺的意识。</p>		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	<p>1. 教学重点: 掌握泥圆雕揉泥、捏塑、搓条技法的实操要领,理解泥圆雕在幼儿园课堂(主题引导、故事启发)与环创(悬挂展示、场景布置)中的运用逻辑,能设计基础的幼儿园泥圆雕教学活动方案。</p> <p>2. 教学难点: 精准把控泥圆雕的“立体空间感”与“重心稳定性”,实现技法难度与幼儿操作能力的适配(如简化盘筑、挖空技法);从“泥人张”“塑绘结合、神情刻画”特色中提炼可迁移至幼儿园教学的创意点(如用简单彩绘表现角色表情)。</p>		
<p>(一) 导入环节</p> <p>1. 实物导入: 展示提前制作的幼儿园泥圆雕作品(如超轻黏土小熊、彩泥水果)及“泥人张”《梦娃》仿制品(简化版),引导学生从不同角度观察,对比“泥圆雕与泥浮雕的立体差异”,直观感受其“可环绕观看、造型饱满”的特性,激发学习兴趣。</p> <p>2. 互动导入: 提问“大家童年时玩过彩泥吗?当时制作的立体作品如何体现想象力?作为幼师,如何通过泥圆雕帮助幼儿发展立体思维?”,结合学生回答引出课题,明确本节课聚焦“幼儿园泥圆雕教学与实践”,衔接学前教育岗位需求。</p>			

（二）理论讲解环节

1. 基本概念与渊源：

结合 PPT 讲解泥圆雕核心概念，强调其“立体形象、可多角度观看、注重体积感与空间感”的特点，对比幼儿园泥圆雕“造型简练、尺寸小巧”与传统大型泥塑的差异，突出“适配幼儿手部操作、安全无尖锐边角”的幼儿园适用特性；

以时间轴形式梳理泥圆雕历史：新石器时代遗址踪迹→汉代墓葬泥塑→魏晋隋唐宗教泥塑（杨惠之等艺术家）→宋代民间小型泥塑玩具→明清流派形成（重点介绍天津“泥人张”“塑绘结合”、陕西泥塑“古拙雄浑”、无锡惠山泥塑“生动传神”的风格特色），强调民间泥塑的文化遗产价值。

2. 工具与材料：

实物展示幼儿园泥圆雕常用工具，讲解用途与安全注意事项：儿童专用雕塑刀（圆润刀尖，避免划伤）、塑料抹刀（抹平表面，适合小班）、小型滚轴（压平泥土，辅助塑形）、动物形状模具（降低创作难度，适配低龄幼儿）；

介绍材料特性及适用场景：超轻黏土（轻盈易塑形、色彩丰富，适合小班）、彩泥（柔软无毒、干后不变形，适合中班）、陶土（需烧制，适合大班体验传统泥性），强调“选择无毒、易清洁、无刺激性气味材料”的幼儿教学原则，补充围裙、袖套等防护材料的使用必要性。

3. 核心技法：

结合步骤图与实操演示，逐一讲解核心技法（侧重幼儿园适用简化版）：

揉泥：演示用手掌反复揉搓超轻黏土，排除气泡、揉至细腻均匀，强调“掌心用力、顺时针揉搓”，为后续塑形打基础；

捏塑：用拇指与食指捏出小熊头部轮廓，再捏出耳朵、鼻子等细节，讲解“指尖轻捏、逐步塑形”技巧，避免泥土开裂；

搓条：将泥块放在掌心，双手前后滚动搓成均匀长条，用于制作小熊四肢，提醒“力度一致、保持粗细均匀”；

补充压片（制作水果切片）、粘接（组合多部件）的简易操作方式，明确“盘筑、挖空技法需简化，仅在大班尝试”的幼儿教学梯度。

4. 在幼儿园岗位上的运用意义：

从幼儿发展角度：分析泥圆雕“揉、捏、搓、刻”等动作对幼儿手部小肌肉群、手眼协调能力的锻炼，及创作过程对立体思维、专注力、坚持性的培养，说明“作品表达内心想法”对幼儿情感宣泄的作用；

从教学实践角度：说明泥圆雕可作为“动物认知、节日文化”的直观教具（如中秋制作泥月亮、兔子），也可用于环创场景布置（如“海底世界”的泥制小鱼、珊瑚），丰富幼儿园课程与环境，

强化学生对岗位应用价值的认知。

（三）案例分析与实操环节

1. 幼儿园应用案例分析：

课堂应用案例：展示“幼儿园中班‘森林小动物’主题泥圆雕活动”视频，分析活动设计逻辑——教师示范揉泥+捏塑小熊身体→幼儿独立创作不同动物（小兔、小鸟）→小组合作布置“森林场景”，提炼“示范-独立-合作”的分层教学策略，强调“允许幼儿自由发挥造型，不追求统一标准”；

环创应用案例：展示幼儿园泥圆雕环创实景——小型泥水果用丝线悬挂成“空中果园”、泥制海洋生物布置“海底角”、区域标识牌（如“阅读区”泥制书本造型），讲解“根据空间大小设计作品尺寸（悬挂作品需轻便、场景布置作品需适配区域主题）”的原则；

传统案例转化：分析“泥人张”《梦娃》作品，重点讲解其“弧线表现体积感、划痕增强质感、彩绘凸显神情”的特色，引导学生思考简化方法——用超轻黏土捏出圆润身体（替代复杂弧线）、用塑料小刀轻划衣纹（替代精细划痕）、用马克笔简单画表情（替代工笔彩绘），适配幼儿操作能力。

2. 技法实操：

任务布置：学生以“幼儿园小班‘可爱的水果’”为主题，用超轻黏土完成1件泥圆雕作品（如苹果、草莓），要求运用“揉泥（打基础）+捏塑（做果形）+搓条（做草莓叶子柄）”技法，作品尺寸控制在5-8厘米（适配幼儿手掌）；

过程指导：教师巡回指导，针对“泥块有气泡导致开裂、造型重心不稳（如草莓歪倒）”等问题及时纠正，示范“用牙签辅助固定多部件（如叶子与果实）”的小技巧；

作品点评：选取3-4件典型作品，从“幼儿操作适配性（是否易模仿）、造型完整性（是否立体）、技法运用（是否规范）”角度点评，总结“简化造型、注重安全、鼓励创意”的幼儿园泥圆雕创作要点。

复习思考题、作业题：

1. 个人作业：

完成1份“幼儿园大班‘传统节日—春节’主题泥圆雕教学活动简案”，包含活动目标（认知、能力、情感）、工具材料清单、3个核心环节（导入-创作-展示），需融入“泥人张”简化技法（如彩绘生肖）；

拍摄个人实操的“水果”泥圆雕作品制作过程短视频（2-3分钟），标注关键技法步骤（揉泥-捏塑-搓条），提交至学习平台。

2. 小组作业（3-4人一组）：

设计“幼儿园中班‘海底世界’泥圆雕环创方案”，需包含2个环创场景（如“空中鱼群”悬

挂装饰 + “海底角” 场景布置），明确作品造型（如小鱼、珊瑚、海星）、技法选择（侧重捏塑、粘接）、材料用量，绘制设计草图；

每组选取方案中 1 个场景，制作 3-5 件缩小版泥圆雕样品（如 5 厘米小鱼、3 厘米珊瑚），下节课进行场景拼接展示与方案讲解

下次课预习要点

蛋壳贴画

教 学 后 记	
------------	--

授课时间	第 周	课 次	第 次	
章 节 名 称	项目六 自然手工材料手工制作 任务一 认识、创作蛋壳贴画			
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()		教学时数	2
教 学 目 的 要 求	<p>1. 知识目标: 掌握蛋壳贴画的基本概念、工具材料、核心技法,理解其在幼儿园教学与环创中的应用意义,了解蛋壳贴画与漆画艺术的关联。</p> <p>2. 能力目标: 能够独立完成简单的蛋壳贴画创作,具备设计幼儿园蛋壳贴画教学活动和环创作品的的能力,能精准指导幼儿进行蛋壳贴画操作。</p> <p>3. 素养目标: 树立幼儿艺术教育的创新意识和环保教育理念,培养对传统手工艺术的传承意识,增强作为学前教育工作者的专业责任感。</p>			
教 学 方 法	采用“理论讲解+案例分析+实操训练+互动研讨”相结合的教学方法,兼顾知识传授与实践能力的培养。			
教 学 重 点 难 点	<p>1. 教学重点: 蛋壳贴画的核心技法(蛋壳处理、粘贴、细节完善);蛋壳贴画在幼儿园手工课堂和环创中的具体应用方式。</p> <p>2. 教学难点: 如何根据幼儿年龄特点设计适宜的蛋壳贴画教学活动;蛋壳贴画创作中色彩搭配与画面整体美感的把控。</p>			
<p>(一) 导入环节</p> <p>1. 实物导入: 展示多幅优秀蛋壳贴画作品(包括幼儿创作版和教师示范版)、各类蛋壳材料及工具,引导学生观察蛋壳贴画的质感、色彩搭配和创作形式,激发学生的学习兴趣。</p> <p>2. 互动引导: 提问“大家在幼儿园见过哪些手工创作形式?蛋壳作为日常生活废弃物,如何转化为有教育意义的艺术材料?”,组织学生自由发言,引出本节课主题——蛋壳贴画的创作与幼儿园应用。</p> <p>(二) 理论讲解环节</p> <p>1. 基本概念与溯源</p> <p>讲解蛋壳贴画的定义、艺术特征,说明其与镶嵌画、漆画艺术的关联,重点介绍蛋壳在漆画中替代白色的独特作用,让学生理解其艺术价值。</p> <p>2. 工具与材料</p> <p>详细介绍制作蛋壳贴画所需的工具(剪刀、镊子、美工刀等)和材料(蛋壳、底板、胶水、颜料等),说明各类工具材料的选择标准和使用注意事项,尤其强调适合幼儿操作的安全工具类型。</p> <p>3. 核心技法</p>				

系统讲解蛋壳处理（清洗、破碎、内膜去除）、底色绘制、蛋壳粘贴（胶水选择、粘贴顺序、排列方式）、细节处理及表面保护的关键步骤，结合实操要点说明不同技法在幼儿活动中的简化方式。

4. 在幼儿园岗位上的运用与意义

从艺术感知、创造力培养、动手能力锻炼、耐心专注力提升和环保意识塑造五个方面，阐述蛋壳贴画对幼儿发展的教育价值，明确其在学前教育工作中的重要性。

（三）案例分析与实操环节

1. 幼儿园应用案例分析

展示幼儿园主题式创作（如“四季风景”“童话故事角色”）、跨材料结合创作（与彩泥、彩色纸条搭配）及环创应用（主题墙、吊饰、区域标识牌）的案例，分析案例的设计思路、材料选择和教学目标，引导学生思考如何结合教学需求设计案例。

2. 技法实操

布置实操任务“创作一幅适合幼儿园中班的蛋壳贴画教学示范作品”，提供蛋壳、硬纸板、白乳胶、水彩颜料等材料，教师现场示范关键技法并巡回指导，重点解决学生在蛋壳破碎控制、粘贴平整性和色彩搭配上的问题，鼓励学生融入环保元素和幼儿喜爱的卡通形象。

复习思考题、作业题：

个人作业：独立设计一份幼儿园大班蛋壳贴画手工课教案（包含活动目标、活动准备、活动过程和活动延伸），并撰写 300 字的设计说明，阐述活动设计与幼儿年龄特点的适配性。

小组作业：以小组为单位，合作完成一组幼儿园“动物乐园”主题的蛋壳贴画环创作品（至少包含 2 个主题墙元素和 3 个吊饰），提交作品实物及创意方案报告，说明作品在幼儿园环境中的应用场景和教育意义。

下次课预习要点

教 学 后 记	
------------------	--

授课时间	第 周	课 次	第 次
章 节 名 称	任务二 认识、设计、创作种子贴画		
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 的 要 求	<p>5. 知识目标: 掌握种子贴画的基本概念、工具材料、核心技法,理解其在幼儿园教学与环创中的应用意义,熟悉典型应用案例的设计思路。</p> <p>6. 能力目标: 能够独立设计适合幼儿的种子贴画教学活动方案,熟练完成基础种子贴画的创作,具备指导幼儿开展种子贴画活动的实践能力。</p> <p>7. 素养目标: 树立以幼儿发展为中心的教育理念,培养环保意识与创新思维,增强对学前手工教学的责任感与专业认同感。</p>		
教 学 方 法	采用“实物演示 + 理论讲授 + 案例分析 + 实操训练”的综合教学方法,兼顾知识传递与实践能力培养。		
教 学 重 难 点	<p>8. 教学重点: 种子贴画的核心技法(因形造型、因色造型、点线面构成),以及在幼儿园手工课堂和环创中的具体运用方式。</p> <p>9. 教学难点: 如何结合幼儿年龄特点设计科学合理的种子贴画教学活动,如何引导幼儿将自然材料与创意表达有机结合。</p>		
<p>(一) 导入环节</p> <p>10. 实物导入: 展示多种常见种子(红豆、绿豆、玉米粒等)和 3-4 幅优秀种子贴画作品,引导幼儿观察种子的形态色彩与贴画的艺术效果,激发学习兴趣。</p> <p>11. 互动引导: 提问“大家在幼儿园实习时,见过哪些利用自然材料的手工活动?种子贴画能给幼儿带来哪些发展价值?”,通过互动引发学生对教学主题的思考。</p> <p>(二) 理论讲解环节</p> <p>12. 基本概念与岗位运用意义</p> <p>讲解种子贴画的定义,强调其以种子为核心材料的艺术特色;简要介绍传统五谷粮食画的历史渊源,说明种子贴画与传统民间工艺的传承关系。</p> <p>2. 工具与材料</p> <p>详细列举制作种子贴画所需的工具(剪刀、镊子、胶水等)和材料(各类种子、底板、装饰材料),说明不同工具材料的选择技巧与使用注意事项。</p> <p>3. 核心技法</p>			

重点讲解天然材质运用、因形造型、因色造型、质感表现、点线面构成等核心技法，结合实例说明各类技法在作品创作中的具体应用。

4. 在幼儿园岗位上的运用与意义

从认知发展、动作训练、专注力培养、环保意识塑造四个维度，阐述种子贴画在幼儿园教学中的教育价值，明确其对幼儿全面发展的促进作用。

（三）案例分析与实操环节

1. 幼儿园应用案例分析

结合“动物世界主题创作”“新年主题墙装饰”“小组合作拼贴故事场景”等典型案例，分析案例的设计亮点、实施步骤与教育目标，引导学生总结可借鉴的教学与环创经验。

2. 技法实操

布置“幼儿常见主题（如小松鼠、花朵）种子贴画创作”任务，学生分组领取材料，教师现场示范种子粘贴、色彩搭配、细节处理等技巧，全程指导学生解决实操中遇到的问题，确保每位学生掌握基础创作技能。

复习思考题、作业题：

个人作业：独立设计一份面向大班幼儿的种子贴画手工课教案（包含活动目标、活动准备、活动过程、活动延伸），并完成一幅配套的示范作品。

小组作业：以“秋日丰收”为主题，合作完成一幅适合幼儿园主题墙装饰的大型种子贴画作品，同时撰写设计说明（包含作品构思、材料选择、教育意义）。

下次课预习要点

撕纸

教 学
后 记

授课时间	第 周	课 次	第 次
章 节 名 称	任务三 认识、创作树叶贴画		
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 的 要 求	<p>4. 知识目标: 掌握树叶贴画的基本概念、工具材料、核心技法,理解其在幼儿园教学与环创中的应用意义,了解相关民间艺术案例的特点。</p> <p>5. 能力目标: 能够独立设计并完成树叶贴画作品,具备将树叶贴画融入幼儿园课堂教学和环境创设的实操能力,学会组织幼儿开展树叶贴画活动。</p> <p>6. 素养目标: 培养对自然美与艺术美的感知能力,树立环保教育理念,增强幼儿教育岗位的责任意识与创新思维,传承民间手工艺术的文化内涵。</p>		
教 学 方 法	采用“理论讲解 + 案例分析 + 实操演练 + 互动研讨”相结合的教学方法,兼顾知识传授与实践能力的培养。		
教 学 重 难 点	<p>3. 教学重点: 树叶贴画的核心技法(形状组合、色彩搭配、剪裁拼接等);树叶贴画在幼儿园课堂教学与环创中的具体运用方式。</p> <p>4. 教学难点: 如何根据幼儿年龄特点设计适宜的树叶贴画教学活动;如何通过创意组合与技法运用提升作品的艺术感和教育价值。</p>		
<p>(一) 导入环节</p> <p>3. 实物对比导入: 展示多种精心收集的树叶(枫叶、银杏叶、杨树叶等)和3-4幅优秀树叶贴画作品(动物、风景、节日主题),引导学生观察树叶的形态特征与贴画的艺术效果,激发学习兴趣。</p> <p>4. 互动引导: 提问“大家在幼儿园实习时,见过哪些利用自然材料的手工活动?树叶贴画能给幼儿带来哪些成长收获?”,鼓励学生结合实习经历分享观点,自然引入本节课主题。</p> <p>(二) 理论讲解环节</p> <p>1. 基本概述与岗位意义</p> <p>讲解树叶贴画的定义,即利用自然树叶经剪裁、拼贴等方式创作的艺术作品;简要介绍其与民间剪贴艺术(如麦秆剪贴)的关联,说明其取材天然、贴近生活的艺术特性。</p> <p>2. 工具与材料</p> <p>详细说明制作树叶贴画所需的工具(剪刀、胶水、镊子、铅笔等)和材料(树叶、背景卡纸、装饰材料等),强调工具的安全使用规范和材料的环保收集方式。</p>			

3. 核心技法

重点讲解树叶贴画的关键技法，包括材料天然性的运用、形状组合的技巧、色彩搭配的原则、纹理与剪裁拼接的方法，以及层次感营造和背景融合的技巧，结合实例说明创意发挥的重要性。

4. 在幼儿园岗位上的运用与意义

阐述树叶贴画对丰富幼儿园课程内容、提升幼儿认知能力、培养环保意识和审美素养、促进幼儿情感表达的重要作用，明确其在学前教育工作中的实用价值。

(三) 案例分析与实操环节

2. 幼儿园应用案例分析

结合“动物乐园”主题课堂、季节主题墙布置、走廊吊饰装饰等具体案例，分析树叶贴画在幼儿园教学活动设计、环境创设中的实施要点，提炼可借鉴的创意与方法。

2. 技法实操

布置实操任务，要求学生以“幼儿园节日装饰”为主题（如中秋、春节），独立完成一幅树叶贴画作品；实操过程中教师巡回指导，重点纠正剪裁拼接、色彩搭配和层次感营造中的问题，鼓励融入幼儿喜爱的元素。

复习思考题、作业题：

个人作业：撰写一份详细的幼儿园树叶贴画课堂教学方案（包含活动目标、流程、指导要点），并附上自己创作的树叶贴画作品及设计说明。

小组作业：以小组为单位，设计一套幼儿园“秋天的童话”主题墙的树叶贴画装饰方案，需包含整体构思、材料清单、分工安排和效果示意图，制作成 PPT 进行课堂展示。

下次课预习要点

教 学 后 记	
------------------	--

授课时间	第 周	课 次	第 次
章 节 名 称	任务四 认识、创作纸浆画		
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 的 要 求	<p>1. 知识目标: 掌握纸浆画的基本概念、溯源、工具材料、核心技法及创意创作流程;理解纸浆画在幼儿园教学和环境创设中的运用意义与具体方式。</p> <p>2. 能力目标: 能够独立完成简单纸浆画的设计与制作,熟练运用至少两种纸浆画表现纹理;具备将纸浆画融入幼儿园手工课堂和环创工作的实践设计能力。</p> <p>3. 素养目标: 树立环保教育理念,培养对学前手工艺术的热爱;增强幼儿活动设计的创新意识和团队协作能力,为未来幼儿园岗位工作奠定素养基础。</p>		
教 学 方 法	采用“理论讲解+案例分析+实操示范+小组研讨”相结合的教学方法,兼顾知识传授与实践能力的培养。		
教 学 重 难 点	<p>1. 教学重点: 纸浆画的核心技法(不同纹理表现、色彩搭配);纸浆画在幼儿园手工课堂和环创中的具体运用方式。</p> <p>2. 教学难点: 如何根据幼儿年龄特点设计适宜的纸浆画活动;实操中纸浆的湿度控制与纹理塑造的精准把握。</p>		
<p>(一) 导入环节</p> <p>1. 实物对比导入: 展示多幅不同风格的纸浆画作品(包括幼儿创作的简易作品和适合幼儿园环创的装饰作品),引导学生观察作品的质感、色彩和表现形式,提问“这些作品是用什么材料制作的?和我们常见的绘画有什么不同?”,激发学生的探究兴趣。</p> <p>2. 互动引导: 组织学生分享自身在幼儿园实习或观察到的手工活动,讨论“什么样的手工活动既适合幼儿操作,又能培养幼儿的综合能力?”,自然引出纸浆画这一环保且富有趣味性的手工形式。</p> <p>(二) 理论讲解环节</p> <p>1. 基本概述与岗位意义</p> <p>讲解纸浆画的定义(以纸浆为主要材料,具有浮雕效果的工艺美术作品),介绍其早期形式的历史渊源及作为现代艺术形式的发展历程(19世纪50年代成为独立艺术形式)。</p> <p>2. 工具与材料</p> <p>详细说明制作纸浆画所需的材料(废旧纸张、颜料、白乳胶)和工具(剪刀、镊子、画板、搅拌棒</p>			

等），强调废旧纸张的选择与处理技巧，以及材料的环保特性。

3. 核心技法

重点讲解纸浆画的表现纹理（点扎为主、压成线条为主、两者结合），以及单色背景与花色背景的适用场景；结合示意图演示纸浆的制作、上色、填充与塑造的关键步骤。

4. 在幼儿园岗位上的运用与意义

从环保意识培养、手部精细动作锻炼、创造力激发、美学感知提升和团队协作能力培养五个方面，阐述纸浆画在幼儿园教学中的重要价值。

（三）案例分析与实操环节

1. 幼儿园应用案例分析

展示幼儿园手工课堂（个体创作、小组合作、故事场景创作等）和环创（主题墙装饰、走廊展示、悬挂饰品等）的纸浆画应用案例，引导学生分析案例的设计思路、适用年龄段及教育目标，分组讨论“如何针对 3 - 6 岁不同年龄段幼儿设计纸浆画活动”。

2. 技法实操

教师示范纸浆制作、色彩调配及基础纹理塑造的操作流程；学生分组进行实操练习，完成一幅简单的纸浆画作品（如小动物、花朵等），教师巡回指导，重点解决学生在纸浆湿度控制、纹理塑造和色彩搭配中遇到的问题。

复习思考题、作业题：

个人作业：（1）撰写一份详细的幼儿园纸浆画手工课教案（指定适合 4 - 5 岁幼儿的课题），明确教学目标、教学准备、教学过程和评价方式。

（2）独立完成一幅适合于幼儿园阅读区装饰的纸浆画作品，尺寸不小于 20cm×30cm，突出温馨、童趣的风格。

小组作业：（1）以“幼儿园秋天主题环创”为主题，设计一套纸浆画装饰方案，包括主题墙设计图、走廊展示规划和 3 件核心装饰作品的制作，要求方案体现环保理念和幼儿参与性。

（2）每组制作一份 PPT，展示方案的设计思路、分工情况和作品成品，下节课进行课堂展示与互评。

下次课预习要点

教 学 后 记	
------------------	--

授课时间	第 3 周	课 次	第 3 次
章 节 名 称	项目七 五大领域玩教具设计与制作 任务一 概述		
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	<p>1. 知识目标: 掌握幼儿园自制玩教具的核心概念、制作意义及基本原则;明确不同年龄段幼儿对玩教具的需求差异;了解常见自制玩教具的材料选择与核心技法。</p> <p>2. 能力目标: 能够根据幼儿发展需求和教学目标,独立设计符合要求的玩教具方案;熟练运用常见材料完成基础玩教具的制作;具备分析和优化幼儿园现有自制玩教具的能力。</p> <p>3. 素养目标: 树立以幼儿为中心的教育理念,增强教育责任感;培养环保意识和创新思维;提升团队协作与沟通能力,适应幼儿园教育教学工作的岗位要求。</p>		
教 学 方 法	采用“实物展示+理论讲授+案例分析+实操训练”的综合教学方法,结合小组讨论与师生互动,实现知识传授与能力培养的有机结合。		
教 学 重 点 难 点	<p>1. 教学重点: 幼儿园自制玩教具的制作意义与基本原则;常见玩教具的材料选择、设计思路及核心制作技法。</p> <p>2. 教学难点: 如何根据不同年龄段幼儿的认知规律和发展需求,设计出兼具教育性、趣味性与安全性的玩教具;将理论知识灵活转化为实际制作能力,解决实操中的突发问题。</p>		
<p>(一) 导入环节</p> <p>1. 实物导入: 教师展示 3-4 件典型的幼儿园自制玩教具(如废旧纸盒改造的积木、布料缝制的认知玩偶、瓶盖拼贴的数学拼图),引导学生观察其材质、造型和玩法,提问:“这些玩教具与成品玩具有什么不同?它们可能对幼儿的发展产生哪些影响?”</p> <p>2. 互动引导: 组织学生以小组为单位,分享自己童年接触过的手工玩教具或了解到的幼儿园玩教具案例,随后邀请小组代表发言,教师结合发言引出本节课主题——幼儿园自制玩教具的设计与制作。</p> <p>(二) 理论讲解环节</p> <p>1. 基本概念与溯源</p> <p>明确幼儿园自制玩教具的定义,即教师根据教育和幼儿发展需求,对自然资源和材料进行加工组合而成的教学辅助用品;简要介绍自制玩教具的发展历程,强调其在学前教育中从“辅助工具”到“核心教育媒介”的角色转变。</p> <p>2. 工具与材料</p>			

讲解常用制作工具（安全剪刀、胶水、针线、颜料等）的使用规范；分类介绍材料选择范围，包括环保废旧材料（纸箱、瓶盖、布料等）、天然材料（木材、石头、树叶等）和专用教学材料（安全塑料、无毒颜料等），重点强调材料选择需符合安全性、环保性和简易性原则。

3. 核心技法

结合实例讲解剪裁、粘贴、拼接、缝制、组装等基础技法；针对不同类型玩教具（认知类、动作发展类、创意类），介绍针对性的制作技巧，如认知类玩教具需突出知识要点的直观呈现，动作发展类玩教具需注重结构的稳固性。

4. 在幼儿园岗位上的运用与意义

系统阐述自制玩教具对幼儿认知、动作、创造力、情感社交和审美发展的多重意义；强调作为幼儿教师，掌握玩教具制作技能是提升教学质量、促进幼儿全面发展的重要职业能力，也是践行个性化教育理念的关键途径。

（三）案例分析与实操环节

1. 幼儿园应用案例分析

呈现 3 个不同主题的幼儿园自制玩教具案例（如数学领域的“数字串珠”、科学领域的“水循环模型”、社交领域的“合作搭建积木”），引导学生从教育性、安全性、趣味性等角度进行小组讨论，分析案例的优点与可优化之处，教师进行总结点评，强化理论知识的应用。

2. 技法实操

布置实操任务，要求学生以小组为单位，选择适合 3-6 岁幼儿的主题，设计并制作一件简易自制玩教具（如小班认知类的“动物配对卡片”、中班动作类的“穿线玩具”、大班创意类的“废旧材料拼贴画框”）；教师在实操过程中巡回指导，及时解决学生在材料选择、技法运用等方面的问题，强调制作过程需符合安全性、教育性和趣味性原则。

复习思考题、作业题：

个人作业：独立撰写一份幼儿园自制玩教具设计方案，需明确适配年龄段、教育目标、材料清单、制作步骤及对幼儿发展的促进作用，字数不少于 800 字。

小组作业：以小组为单位，完善课堂实操制作的玩教具，录制一段 5 分钟的演示视频，介绍玩教具的设计理念、玩法及教育价值，下节课进行课堂展示与互评。

下次课预习要点

纸贴画

教 学
后 记

授课时间	第 4 周	课 次	第 4 次
章 节 名 称	任务二 创设健康领域玩教具及环创作品		
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	<p>13. 知识目标: 掌握幼儿健康领域的五大核心概念(身体发育与健康、心理健康、生活习惯与自理能力、安全教育与自我保护、社会适应能力);理解健康类玩教具与环创的设计要求(形象直观、趣味性、安全环保);熟知常用材料的特性与核心制作技法。</p> <p>14. 能力目标: 能够独立设计并制作符合幼儿年龄特点的健康类玩教具;具备规划、实施健康主题环创的实操能力;学会结合案例分析玩教具与环创的教育价值,能针对性地优化设计方案。</p> <p>15. 素养目标: 树立“以幼儿发展为本”的教育理念,增强安全环保意识与创新思维;培养团队协作能力与教学反思能力,为未来幼儿园岗位工作奠定职业素养基础。</p>		
教 学 方 法	采用“实物展示+理论讲授+案例分析+实操演练+小组研讨”相结合的多元化教学方法,实现理论与实践的深度融合。		
教 学 重 点 难 点	<p>16. 教学重点: 健康领域玩教具与环创的设计原则(形象直观、趣味性、安全环保)的实际应用;运动区、饮食区、卫生区等主题环创的制作流程;核心技法在具体作品中的灵活运用。</p> <p>17. 教学难点: 如何将健康领域知识巧妙融入玩教具与环创设计,实现“寓教于乐”;针对不同幼儿发展需求优化作品的教育功能;解决实操中材料搭配、结构牢固性等实际问题。</p>		
<p>(一) 导入环节</p> <p>18. 实物导入: 展示提前制作的健康主题玩教具(如废旧纸盒哑铃、蔬果动物指偶、水滴计分器)和环创片段(饮食金字塔卡片、洗手步骤图),引导学生观察材料、造型与教育元素,激发学生的学习兴趣。</p> <p>19. 互动引导: 提问“在幼儿园中,健康主题的玩教具和环创能帮助幼儿解决哪些问题?”,组织学生结合自身认知发言,通过互动梳理出健康教育对幼儿成长的重要性,自然引入本节课主题。</p> <p>(二) 理论讲解环节</p> <p>20. 基本概念与岗位运用意义</p>			

系统讲解幼儿健康领域的五大核心概念，明确各概念的内涵与培养要点；简述健康类玩教具与环创的发展渊源，强调其在现代幼儿教育中“环境即课程”的重要地位。

2. 工具与材料

介绍常用工具（安全剪刀、胶水、打孔器等）的正确使用方法；分类讲解材料类型，包括废旧材料（纸盒、塑料瓶、旧布料等）、绘画材料（彩色卡纸、水彩笔等）、装饰材料（丝带、贴纸等），强调材料选择的安全环保原则，结合蔬果、树叶等天然材料的特性补充说明其创意用法。

3. 核心技法

重点讲授切割、插接、粘贴、编织等基础技法，结合案例演示特殊技法的应用（如高粱秆的浸泡与咬扣法、橡皮泥的搓压捏贴技法、废旧纸盒的立体造型技法）；强调技法运用需兼顾安全性与教育性，确保作品既耐用又符合幼儿操作需求。

4. 在幼儿园岗位上的运用与意义

阐述健康类玩教具与环创能为幼儿营造沉浸式健康教育环境，助力幼儿掌握健康知识、养成良好习惯；说明优质的设计作品可提升幼儿园教学活动的趣味性与实效性，是学前教师必备的核心教学能力之一，直接影响幼儿健康素养的培养质量。

（四）案例分析与实操环节

1. 幼儿园应用案例分析

选取“儿童喝水习惯的养成”环创案例，引导学生分析其色彩搭配（蓝色调的寓意）、材料创新（一次性杯收纳盒、酸奶瓶计分器）、教育功能的实现方式；再补充运动区“铁罐高跷”、饮食区“糖果鱼钓鱼玩具”等案例，组织学生分组讨论案例的优点与可优化之处，深化对设计原则的理解。

2. 技法实操

布置实操任务，学生自主选择主题（玩教具或环创片段），运用所学技法进行制作。教师全程巡视指导，重点关注材料安全、结构牢固性与教育元素的融入，针对学生遇到的问题（如插接不牢固、造型缺乏趣味性）提供针对性建议，同时强调因材施教，鼓励学生发挥创意进行个性化设计。

复习思考题、作业题：

个人作业：独立完成一份“幼儿安全自护”主题玩教具设计方案，包含材料清单、制作步骤、教育功能说明（需体现形象直观与趣味性）。撰写一篇不少于 500 字的教学反思，结合本次实操经历，分析自己作品的优缺点及改进方向。

小组作业：以 4-5 人为一组，围绕“活力宝贝，健康成长”主题，完成某一区域（运动区、饮食区、卫生区任选）的环创规划与部分制作，提交完整的布局图、材料清单、制作过程记录及教育价值分析报告。

每组准备 10 分钟课堂展示，讲解设计思路、制作过程及预期教学效果，接受师生点评。

下次课预习要点	
教 学 后 记	

授课时间	第 5 周	课 次	第 5 次
章 节 名 称	任务三 创设语言领域玩教具及环创作品		
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	<p>7. 知识目标: 掌握幼儿园语言领域的核心概念(倾听与表达、阅读与书写准备),理解语言领域玩教具手工课程的五大要求,明确“语言乐园,奇妙之旅”主题环创的设计思路、材料选择与区域布局要点。</p> <p>8. 能力目标: 能够独立设计并制作符合幼儿语言发展需求的玩教具,具备规划与实施幼儿园语言领域各功能区域环创的实操能力,能结合案例分析玩教具与环创在语言教学中的应用价值。</p> <p>9. 素养目标: 树立以幼儿为中心的教育理念,培养创新思维与环保意识(合理利用废旧材料),增强团队协作能力与教育实践责任感,助力未来幼儿园岗位的职业适应。</p>		
教 学 方 法	采用“理论讲解+案例剖析+实操演练+互动点评”相结合的教学方法,兼顾知识传授与技能培养。		
教 学 重 点 难 点	<p>5. 教学重点: 语言领域玩教具手工课程的五大要求(故事性、互动性、多样性、趣味性、启发性)的实际应用;阅读区、表演区、语言角、展示区的环创制作流程与核心要点。</p> <p>6. 教学难点: 如何将语言发展目标与玩教具、环创设计深度融合;针对不同年龄段幼儿设计具有启发性和个性化的语言学习环境与道具。</p>		
<p>(一) 导入环节</p> <p>5. 实物对比导入: 展示《月亮的味道》主题围裙玩教具、自制故事立体卡片、语言角“字母树”等实物道具,引导学生观察其材质、造型与功能,提问“这些道具能帮助幼儿提升哪些语言能力?”,激发学生的探究兴趣。</p> <p>6. 互动引导: 组织小组讨论“你在幼儿园实习时,见过哪些印象深刻的语言领域玩教具或环创?它们有什么优点或不足?”,结合学生的实习经历,自然引入本节课的教学主题。</p> <p>(三) 理论讲解环节</p> <p>1. 基本概述与岗位意义</p> <p>系统讲解语言领域的核心内容,包括倾听与表达、阅读与书写准备的具体要求,以及语言发展对幼儿认知、社交、情感表达的重要意义;简述幼儿园语言领域玩教具与环创的发展趋势,强调“以幼</p>			

儿为本”的设计理念。

2. 工具与材料

分类介绍玩教具与环创的常用材料，包括纸质材料（卡纸、绘本、卡片）、道具材料（手偶、小黑板、录音机）、废旧材料（纸盒、塑料瓶、旧衣物），说明不同材料的加工方法与安全注意事项。

3. 核心技法

讲解玩教具制作的核心技法，如立体造型剪裁、拼接组装、装饰点缀等；重点阐述环创的布局规划技法（功能分区、色彩搭配、空间利用），以及各区域（阅读区、表演区等）的特色制作技巧。

4. 在幼儿园岗位上的运用与意义

分析玩教具与环创在幼儿园语言教学中的实际价值，如激发幼儿语言兴趣、创设互动交流环境、辅助故事教学与游戏活动开展，强调其对提升教学质量和幼儿语言能力的重要作用，明确这是学前教育专业教师必备的核心技能之一。

（三）案例分析与实操环节

3. 幼儿园应用案例分析

以《月亮的味道》主题围裙玩教具为例，深入剖析其设计亮点（故事性融合、角色扮演功能）与教育价值；结合“语言乐园，奇妙之旅”主题环创案例，解读各区域布置如何满足幼儿语言发展目标，引导学生总结案例的可借鉴经验。

2. 技法实操

布置实操任务，学生分组选择以下任一主题进行创作：①制作一款具有互动性的语言游戏玩教具（如词语骰子、故事盒子）；②完成某一功能区域（如语言角、展示区）的迷你环创设计与制作。实操过程中，教师巡回指导，及时解决学生遇到的技术问题和设计困惑。

复习思考题、作业题：

个人作业：独立撰写一份“幼儿园小班语言领域玩教具设计方案”，需明确设计主题、目标、材料、制作步骤及教育应用场景，字数不少于 800 字。

小组作业：以 4-5 人为一组，合作完成“中班‘童话王国’主题语言区环创规划方案”，包括主题阐释、区域布局图、材料清单、各区域制作细节及维护更新计划，形成 PPT 报告，下节课进行展示点评。

下次课预习要点

教 学

后 记	
-----	--

授课时间	第 周	课 次	第 次	
章 节 名 称	任务四 创设社会领域玩教具及环创作品			
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()		教学时数	2
教 学 的 目 的 要 求	<p>1. 知识目标: 掌握幼儿园社会领域的核心概念、教育目标及内容;理解社会领域玩教具与环创的设计原则、制作流程和材料选择方法;熟悉不同主题玩教具与环创的应用场景。</p> <p>2. 能力目标: 能够独立完成符合社会领域教育要求的简易玩教具制作;具备小组合作设计并实施幼儿园社会领域主题环创的能力;能结合幼儿发展特点优化玩教具与环创方案。</p> <p>3. 素养目标: 树立以幼儿发展为中心的教育理念,培养创新思维和环保意识;增强团队协作精神和责任意识,提升学前教育专业的职业认同感。</p>			
教 学 方 法	采用“理论讲解+案例分析+实操演练+互动点评”的综合教学方法,结合多媒体演示和小组合作探究,实现理论与实践的有机结合。			
教 学 重 点 难 点	<p>1. 教学重点: 社会领域玩教具与环创的设计原则(如合作性、文化多元性、层次性等);主题环创的规划布局与制作流程;玩教具在人际交往、社会认知培养中的实际应用。</p> <p>2. 教学难点: 如何结合幼儿个体差异设计具有层次性和个性化的玩教具;将社会领域教育目标有效融入环创和玩教具设计中;解决实操过程中材料利用与创意实现的矛盾。</p>			
<p>(四) 导入环节</p> <p>1. 实物对比导入: 展示“小客人来访”玩教具实物(或高清图片),引导学生观察其制作材料、结构设计,提问:“这件玩教具能帮助幼儿提升哪些社会能力?”引发学生思考。</p> <p>2. 互动引导: 组织学生分组讨论“你在幼儿园见过哪些印象深刻的社会领域环创或玩教具?它们起到了什么教育作用?”,每组推选代表分享观点,教师总结并引出本节课主题。</p> <p>(五) 理论讲解环节</p> <p>1. 基本概述与岗位意义</p> <p>系统讲解幼儿园社会领域的定义、教育目标(自信心、人际交往、社会规则等)和核心内容(自我意识、社会环境认知等);阐述社会领域玩教具与环创的内涵,及其在幼儿社会能力培养中的历史演变与现实意义。</p>				

2. 工具与材料

介绍常用制作工具（剪刀、胶水、画笔等）的使用规范；分类讲解材料选择技巧，包括园内废旧物品（纸盒、塑料瓶）、家庭资源（照片、布料）、社区资源（宣传资料、自然材料）的收集与再利用方法，强调环保理念。

3. 核心技法

重点讲解玩教具的合作性设计技法（如小组分工制作流程）、主题环创的区域规划技法（主题展示区、角色扮演区等布局策略）；示范手工制作的基础技法（裁剪、粘贴、塑形等），以及如何将社会情感目标（关爱、责任感）融入作品设计。

4. 在幼儿园岗位上的运用与意义

分析玩教具与环创对幼儿园社会领域教学的支撑作用，如辅助角色扮演活动开展、营造沉浸式教育环境、促进家园共育等；结合职业岗位需求，说明掌握该技能对学前教育专业毕业生就业竞争力的提升价值。

（六）案例分析与实操环节

1. 幼儿园应用案例分析

深入解读“小客人来访”玩教具的设计亮点，分析其在培养幼儿待客礼仪、语言表达、合作能力等方面的作用；展示“温馨家园”“我爱祖国”等主题环创案例，剖析其主题确定、材料收集、区域布置的合理性，总结可借鉴的经验。

2. 技法实操

布置实操任务，以“人际交往”为核心主题，要求学生分组完成一件简易玩教具或一个小型环创方案（二选一）。教师巡回指导，重点关注学生对设计原则的运用、材料的创意利用，及时解决实操中出现的问题，如帮助学生调整作品的层次性设计，优化材料搭配。实操结束后，每组派代表展示作品，阐述设计思路与教育目标，教师进行点评总结。

复习思考题、作业题：

个人作业：（1）撰写一篇不少于 500 字的短文，分析某一幼儿园社会领域环创案例的优点与改进建议；（2）独立完成一件以“感恩”为主题的简易手工玩教具，撰写制作说明（含教育目标、材料、步骤、应用场景）。

小组作业：以“我爱我的家乡”为主题，设计一套完整的幼儿园社会领域环创方案，包括主题目标、材料清单、区域布局图、制作流程、教育功能说明，形成 PPT 报告，下节课进行展示答辩。

下次课预习要点

教 学 后 记	
------------	--

授课时间	第 周	课 次	第 次
章 节 名 称	任务五 科学领域玩教具与环创设计教案		
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	<p>1. 知识目标: 掌握科学领域(物质科学、生命科学、地球与空间科学)的核心概念,理解玩教具设计的直观性、知识性、趣味性、可操作性要求,明确环创制作的规划流程与关键环节。</p> <p>2. 能力目标: 能够独立设计符合幼儿年龄特点的科学玩教具,具备规划、制作幼儿园科学领域环创作品的实操能力,学会结合案例分析玩教具与环创的教育价值。</p> <p>3. 素养目标: 树立“以幼儿发展为本”的教育理念,培养环保创新意识与团队协作精神,增强对学前教育岗位的责任感与专业认同感。</p>		
教 学 方 法	采用“理论讲解+案例分析+实操训练+互动研讨”相结合的教学方法,兼顾知识传授与实践能力的培养。		
教 学 重 点 难 点	<p>1. 教学重点: 科学领域玩教具设计的四大核心要求,幼儿园科学环创的规划流程与制作要点,玩教具及环创与幼儿园科学教学的融合应用。</p> <p>2. 教学难点: 如何将抽象的科学概念转化为幼儿可感知的玩教具与环创内容,设计出兼具教育性与趣味性的作品,满足不同年龄段幼儿的探索需求。</p>		
<p>(一) 导入环节</p> <p>1. 实物对比导入: 展示“夜幕下的摩天轮”玩教具成品,引导学生观察其材料(一次性筷子、灯带)、结构与功能,提问“这件作品能让幼儿了解哪些科学知识?”,引发学生对科学玩教具教育价值的思考。</p> <p>2. 互动引导: 组织学生分组讨论“你在幼儿园见过哪些印象深刻的科学玩教具或环创?它们有什么特点?”,结合学生的生活经验与岗位认知,自然引入本节课主题。</p> <p>(二) 理论讲解环节</p> <p>1. 基本概述与岗位意义</p> <p>系统讲解科学领域三大分支(物质科学、生命科学、地球与空间科学)的核心内容,说明玩教具与环创在幼儿科学启蒙中的重要作用,追溯其“以幼儿为中心、注重动手探索”的教育理念渊源。</p> <p>2. 工具与材料</p>			

绍玩教具制作常用工具（剪刀、胶水、螺丝刀等）与材料（环保废旧物品、自然材料、科技组件如灯带、电池等）；环创所需素材（图片、标本、幼儿作品等），强调环保材料的创新利用。

3. 核心技法

拆解玩教具设计的四大技法（直观呈现技法、知识融入技法、趣味设计技法、简易操作技法）；环创制作的关键技法（主题提炼技法、空间布局技法、展示呈现技法、动态更新技法），结合实例讲解技法的具体应用。

4. 在幼儿园岗位上的运用与意义

分析玩教具与环创在幼儿园科学教学中的实际应用场景（课堂活动、区域游戏、主题探究），说明其对激发幼儿科学兴趣、培养观察能力、发展逻辑思维的重要意义，关联学前教师的岗位核心能力要求。

（三）案例分析与实操环节

1. 幼儿园应用案例分析

以“夜幕下的摩天轮”为例，带领学生深入分析作品的材料选择、科学知识点（转动原理、电路常识）、教育价值（环保教育、团队协作培养），引导学生总结优秀案例的设计思路与可借鉴经验。

2. 技法实操

布置实操任务，要求学生分组完成“简易科学玩教具”或“小型科学环创展示区”的设计与制作（如“植物生长观察盒”“天气记录墙”）。教师巡回指导，重点关注学生对设计要求的落实、材料的创新使用及团队协作情况，及时解决实操中遇到的问题。

复习思考题、作业题：

个人作业：独立撰写一份科学玩教具设计方案，明确作品的科学知识点、设计思路、制作步骤及教育价值，字数不少于 500 字。

小组作业：以“奇妙的自然世界”为主题，合作完成一套幼儿园科学环创规划方案（含主题墙设计、实验区布置、阅读区打造），并制作一个核心展示作品，下次课进行成果展示与点评。

下次课预习要点

教 学 后 记	
------------------	--

授课时间	第 周	课 次	第 次
章 节 名 称	任务六 创设社会领域玩教具及环创作品		
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 的 目 的 要 求	<p>1. 知识目标: 掌握幼儿园社会领域的核心概念、教育目标及内容;理解社会领域玩教具与环创的设计原则、制作流程和材料选择方法;熟悉不同主题玩教具与环创的应用场景。</p> <p>2. 能力目标: 能够独立完成符合社会领域教育要求的简易玩教具制作;具备小组合作设计并实施幼儿园社会领域主题环创的能力;能结合幼儿发展特点优化玩教具与环创方案。</p> <p>3. 素养目标: 树立以幼儿发展为中心的教育理念,培养创新思维和环保意识;增强团队协作精神和责任意识,提升学前教育专业的职业认同感。</p>		
教 学 方 法	采用“理论讲解+案例分析+实操演练+互动点评”的综合教学方法,结合多媒体演示和小组合作探究,实现理论与实践的有机结合。		
教 学 重 点 难 点	<p>1. 教学重点: 社会领域玩教具与环创的设计原则(如合作性、文化多元性、层次性等);主题环创的规划布局与制作流程;玩教具在人际交往、社会认知培养中的实际应用。</p> <p>2. 教学难点: 如何结合幼儿个体差异设计具有层次性和个性化的玩教具;将社会领域教育目标有效融入环创和玩教具设计中;解决实操过程中材料利用与创意实现的矛盾。</p>		
<p>(七) 导入环节</p> <p>1. 实物对比导入: 展示“小客人来访”玩教具实物(或高清图片),引导学生观察其制作材料、结构设计,提问:“这件玩教具能帮助幼儿提升哪些社会能力?”引发学生思考。</p> <p>2. 互动引导: 组织学生分组讨论“你在幼儿园见过哪些印象深刻的社会领域环创或玩教具?它们起到了什么教育作用?”,每组推选代表分享观点,教师总结并引出本节课主题。</p> <p>(八) 理论讲解环节</p> <p>1. 基本概述与岗位意义</p> <p>系统讲解幼儿园社会领域的定义、教育目标(自信心、人际交往、社会规则等)和核心内容(自我意识、社会环境认知等);阐述社会领域玩教具与环创的内涵,及其在幼儿社会能力培养中的历史演变与现实意义。</p>			

2. 工具与材料

介绍常用制作工具（剪刀、胶水、画笔等）的使用规范；分类讲解材料选择技巧，包括园内废旧物品（纸盒、塑料瓶）、家庭资源（照片、布料）、社区资源（宣传资料、自然材料）的收集与再利用方法，强调环保理念。

3. 核心技法

重点讲解玩教具的合作性设计技法（如小组分工制作流程）、主题环创的区域规划技法（主题展示区、角色扮演区等布局策略）；示范手工制作的基础技法（裁剪、粘贴、塑形等），以及如何将社会情感目标（关爱、责任感）融入作品设计。

4. 在幼儿园岗位上的运用与意义

分析玩教具与环创对幼儿园社会领域教学的支撑作用，如辅助角色扮演活动开展、营造沉浸式教育环境、促进家园共育等；结合职业岗位需求，说明掌握该技能对学前教育专业毕业生就业竞争力的提升价值。

（九）案例分析与实操环节

1. 幼儿园应用案例分析

深入解读“小客人来访”玩教具的设计亮点，分析其在培养幼儿待客礼仪、语言表达、合作能力等方面的作用；展示“温馨家园”“我爱祖国”等主题环创案例，剖析其主题确定、材料收集、区域布置的合理性，总结可借鉴的经验。

2. 技法实操

布置实操任务，以“人际交往”为核心主题，要求学生分组完成一件简易玩教具或一个小型环创方案（二选一）。教师巡回指导，重点关注学生对设计原则的运用、材料的创意利用，及时解决实操中出现的问题，如帮助学生调整作品的层次性设计，优化材料搭配。实操结束后，每组派代表展示作品，阐述设计思路与教育目标，教师进行点评总结。

复习思考题、作业题：

个人作业：（1）撰写一篇不少于 500 字的短文，分析某一幼儿园社会领域环创案例的优点与改进建议；（2）独立完成一件以“感恩”为主题的简易手工玩教具，撰写制作说明（含教育目标、材料、步骤、应用场景）。

小组作业：以“我爱我的家乡”为主题，设计一套完整的幼儿园社会领域环创方案，包括主题目标、材料清单、区域布局图、制作流程、教育功能说明，形成 PPT 报告，下节课进行展示答辩。

下次课预习要点

教 学 后 记	
------------	--

授课时间	第 周	课 次	第 次
章 节 名 称	任务六 创设艺术领域玩教具及环创作品		
授 课 方 式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	<p>1. 知识目标: 掌握艺术领域(美术、音乐、舞蹈)的基本概念,理解玩教具设计的趣味性、艺术性、创作性和多样性要求,熟知幼儿园环创的规划流程与核心环节。</p> <p>2. 能力目标: 能够独立设计符合幼儿年龄特点的艺术玩教具,具备完成幼儿园主题环创(墙面、角落、窗户等)的实操能力,能对幼儿园现有艺术环创案例进行合理分析与优化建议。</p> <p>3. 素养目标: 树立以幼儿为中心的设计理念,培养创新思维与审美素养,增强岗位责任意识,提升团队协作与教学实践转化能力。</p>		
教 学 方 法	采用“理论讲解+案例分析+实操演练+互动点评”相结合的教学方法,兼顾知识传授与技能培养。		
教 学 重 点 难 点	<p>1. 教学重点: 玩教具设计的四大核心要求的实际应用,幼儿园环创的主题规划与墙面、角落的装饰实操技巧。</p> <p>2. 教学难点: 如何平衡玩教具的趣味性与教育性,环创作品与幼儿园教学主题、幼儿发展需求的精准适配。</p>		
<p>(四) 导入环节</p> <p>1. 实物对比导入: 展示提前准备的《珊瑚礁》手工教具、兔子形状画笔、简易铃鼓等实物,引导学生观察其造型、材料与功能,提问“这些物品能吸引幼儿的原因是什么?在幼儿园艺术活动中能发挥哪些作用?”,激发学生思考。</p> <p>2. 互动引导: 组织学生分组讨论“你童年时最喜欢的艺术玩具或幼儿园里印象深刻的装饰是什么?”,邀请每组代表分享观点,结合学生发言引出本节课主题——幼儿园艺术领域玩教具与环创设计。</p> <p>(五) 理论讲解环节</p> <p>1. 基本概述与岗位意义</p> <p>系统讲解艺术领域中美术、音乐、舞蹈的核心内涵,说明玩教具与环创是幼儿艺术教育的重要载体,其发展源于幼儿感知觉发展与审美启蒙的需求,是幼儿园教育环境的重要组成部分。</p> <p>2. 工具与材料</p>			

玩教具材料涵盖纸、布、塑料、木头、颜料、简单乐器配件等；环创材料包括彩色卡纸、泡沫板、毛线、绿植、贴纸、废旧物品等，强调材料选择需兼顾安全性、趣味性与经济性。

3. 核心技法

玩教具设计技法包括造型设计、功能融合、材料组合等；环创技法涵盖墙面框架制作、立体装饰粘贴、角落区域规划、空间氛围营造等，重点讲解不同技法的操作要点与安全规范。

4. 在幼儿园岗位上的运用与意义

在幼儿园岗位上的运用意义：阐述优质的艺术玩教具与环创能激发幼儿的创作热情，培养其审美能力、动手能力与想象力，同时为幼儿园教学活动提供直观的教育情境，助力艺术领域教学目标的实现，是学前教育工作者必备的核心技能之一。

（六）案例分析与实操环节

1. 幼儿园应用案例分析

展示“春天的色彩”主题环创案例和《珊瑚礁》手工教具案例，引导学生从主题适配性、材料选择、幼儿参与度等方面分析优点与不足，提问“该案例如何体现艺术领域的教育价值？若要适配‘动物狂欢节’主题，可进行哪些调整？”，加深学生对理论知识的理解。

2. 技法实操

将学生分为若干小组，指定“童话世界”主题，要求每组完成两项任务：一是设计一款兼具趣味性与艺术性的美术类玩教具；二是完成一小块墙面装饰的草图设计与简易制作。教师巡回指导，及时纠正操作中的问题，强调材料安全与创意表达。

复习思考题、作业题：

个人作业：独立设计一款适合 3-4 岁幼儿的音乐类玩教具，撰写设计说明（包括设计理念、材料选择、教育价值），字数不少于 500 字。

小组作业：以“秋天的丰收”为主题，完成一份完整的幼儿园教室环创方案，包含主题规划、空间布局、材料清单、各区域（墙面、艺术角、窗户）的详细设计图与制作步骤，以 PPT 形式提交。

下次课预习要点

教
学
后
记